

MARIELLA SANTIAGO

Clipping 2023



«Quando cheguei em Salvador eu não conhecia ninguém, Mariella foi a primeira pessoa que me chamou pra participar do show dela.era uma noite com o grande Marku Ribas, e ela teve essa generosidade. Foi ela também a primeira a cantar uma música de minha autoria (Duas Cidades) e anunciar meu nome, como autor, em público». *When I first moved (from the country side) to Salvador, Mariella was the first person to invite me up on stage and pass me the mike. The great Marku Ribas was also present that night with his band, and she had the generosity of inviting me on stage. She was also the first one to perform one of my songs live (Duas Cidades) and to announce me to the audience as a songwriter.*

Russo Passapusso, (Baiana System) Digitália Campus Hacker. Salvador -Bahia 01 de fev. de 2023

'Ella é do universo' (...) Desde 2002 quando estreou com o primeiro disco ela desenvolve uma carreira coerente, reflexo de um talento e música singulares. Coisa rara, coisa linda». *'She belongs to the universe' (...) Since the launching of her debut album in 2002, she has developed a coherent artistic path which reflects her singular talent and musicality. Rare and beautiful.*

Marcos Dias. *Revista Muito, A Tarde*, 6 de maio de 2018.

«Fiquei emocionado com ela. Um cantora maravilhosa, uma das melhores...»
I was touched by her performance. She is a wonderful singer, one of the greatest ...

Pepeu Gomes, short documentary «Encontros de Verão com Mariella e Convidados» Jan. de 2015.

A música de Mariella é simples e sofisticada. São caminhos maravilhosos»
Mariella's music is simple and yet sophisticated. She creates wonderful paths»

Maestro Ubiratan Marques, (Afrosinfônica), Especial Mariella no MAM, TVE, Bahia, Br, 2014.

«Elegante, moderno, swingadão, conceituado. tem me deixado muito feliz. Sua voz é um instrumento raro, suas composições de inspiração comprometida. Parabéns pelo álbum. Axé!»
«Elegant, modern, groovy and well conceived, it has made me very happy. Your voice is a rare instrument and your songs show your commitment» Congratulations for the album! Axé!»

Letieres Leite (Rumpilezz) on Facebook, dez. 2014



« Mariella S antiago est la perle de Salvador. Elle a frappé fort dès son premier disque (2002) invitant Hermeto Pascoal, Carlinhos Brown et Dj Dolores, trois somnités du Brésil(..Son inspiration première estcelle de l'afro-Bahia, afoxé et autres samba reggae, mais elle dispose d'un repertoire très personel, façonné à ravers voyages et rencontres //

«Mariella Santiago is the pearl of Salvador. She started out strong with her debut album (2002)inviting Hermeto Pascoal, Carlinhos Brown and Dj Dolores, three celebrities of brazilian music(...)Her inspiration comes mainly from the afro Bahia, afoxés, samba reggaes and other local ithynms, but she also carries a repertoire of her own, shaped by voyages and encouters”

Remy Kolpa Kopoul aka DJ RKK, Radio Nova, 2012, Paris.FR.

«...A woman named Mariella Santiago a really great singer. We are doing some demos so that we can look for a record company» «Mariella Santiago, uma grande cantora. Estamos produzindo algumas demos para apresentar às gravadoras.»

Arto Lindsay. The Morning News, New York. 2010

«A diva is born. Exagerated? Not at all. Today nothing compares to Mariella in the Bay of All Saints and artists.» // «Nasce uma diva. Exagero? Nenhum.Nada existe hoje que se compare a Mariella na Bahia de Todos os Santos e artistas

Ricardo Noblat, Blog do Noblat - O Globo, Brasília - DF, BR, 2008.

«Please arrive early to see Mariella. She's a very good singer, soon will be launching her new album and we are planning to do something together» «Cheguem cedo pra ver Mariella. Ela é uma ótima cantora em breve estará lançando seu novo CD e estamos preparando alguma coisa juntos.»

Chico César. A Tarde, 2008, Salvador, Bahia, BR.

«We are very happy to collaborate with Mariella Santiago, a great singer and human being who also masters several languages»// Estamos muy felices de haber contado con Mariella Santiago, una gran voz y persona que además domina idiomas»

Javier and Luiz Garayalde (Wagon Cookin') El Pais, Madrid, ES, 2004 .



Photo by Hirotsuke Kitamura

É cantora, compositora, produtora musical, atriz e pesquisadora, em atuação desde os anos 1990. Sua atividade tem se concentrado na Bahia, expandindo-se para a cena internacional, principalmente na Europa, onde tem apresentado projetos autorais e participado de espetáculos multimeios. Sua música e performance integram referências afro-baianas tradicionais a movimentos estéticos contemporâneos, e tem sido contemplada por premiações brasileiras relevantes na área cultural, tais como Prêmio Braskem, Itaú Rumos Cultural, Conexão Vivo e Natura Musical. Nela estão presentes a busca pela diversidade e pela transcendência de barreiras estilísticas, traçando um caminho onde dança e pensamento seguem irmanados. Ao longo de duas décadas sua discografia reúne mais de 20 fonogramas entre álbuns solo, coletâneas e colaborações com artistas brasileiros e internacionais, uma delas com o cantor Sting. Iniciou em 2017, paralelamente à carreira artística, pesquisa sobre o universo das cantoras e compositoras negras da MPB - a música brasileira moderna, pós 1940 -, que teve como patrona internacional o ícone Carmem Miranda. Seu projeto de dissertação de mestrado, intitulado "Vozes Negras e AfroIndígenas do Norte e Nordeste: gênero, raça e geopolítica na MPB", foi contemplado com a Bolsa Fapesb (2021-22) e se encontra em fase de finalização,, integrando parte das atividades do mestrado interdisciplinar em Cultura e Sociedade no IHAC, Universidade Federal da Bahia. Além da dissertação, a pesquisa resultará em uma série de *podcasts* com entrevistas realizadas presencialmente,.

She is one of Bahia's most mesmerizing and influential performers. Her music, a fusion of Bahian afro beat, Jazz and Soul, draws on her African heritage but flows in a distinctly original directions, as once said world music producer and promoter Remy Kolpa Kopoul. She was one of the first female black songwriters who dared to write and sing songs not related to the local Carnival revelry, alongside Rosa Passos, who came 3 decades earlier. Her strong, powerful, elegant vision also manifests in her lyrics, which show deep concern on racial, gender and environmental issues. With poetic sophistication she resists against race and gender stereotypes and surpasses the often superficial affirmative speech. Despite her early involvement in the international music scene, she still lives and works in Salvador, where she has been struggling during the past 2 decades to express her artistic views in a rather suffocating than democratic musical scene, unlike most Bahian artists who have moved South to escape the local "off-circuit" isolation. She has collaborated with multiple Brazilian and international artists such as Sting, Eberhard Schoener, Hermeto Pascoal, Arto Lindsay, Carlinhos Brown, Chico César, Moreno Veloso and Wagon Cookin'. Her band has a tight rhythm section: brothers Angelo and Gilberto Santiago (bass and drums), with her on vocals, driving a multitrack loop station. As a scholar, she focus her research on Brazilian media and Pop music, from an intersectional perspective.

Elle est brésilienne, chanteuse, auteure, chercheuse et productrice d'événements culturels. En activité depuis les années 90, d'abord à Bahia puis en Europe où elle participe et collabore à plusieurs projets multimédias. Sa musique et ses performances établissent des passerelles entre les traditions afro-brésiliennes et les mouvements esthétiques contemporains. Cette démarche lui vaut d'être remarquée rapidement dans l'arène culturelle et de remporter plusieurs prix importants au Brésil, (Braskem, Itaú Rumos Cultural, Conexão Vivo et Natura Musical). En quête de nouvelles formes, Mariela cherche à dépasser les barrières de style dans une danse où le geste et la pensée se complètent avec bonheur. Durant deux décennies sa discographie réunit plus de vingt disques parmi lesquels des albums solos, des compilations, et plusieurs collaborations avec des artistes brésiliens et internationaux (l'une d'elles avec Sting). En 2017 parallèlement à sa carrière artistique elle commence une recherche sur l'univers des chanteuses et auteures de MPB (Musique Populaire Brésilienne) à partir des années 30) dont la représentante la plus célèbre est l'internacional Carmen Miranda, en aillent pour bute d'investiguer la participation de chanteuses et auteurs- compositeurs noirs dans l'histoire de ce genre musical. Son projet de Master intitulé « Voix noires et Afro-indigènes du Nord et Nord-Est : genre, race et géopolitique dans la MPB » vient d'obtenir une bourse du FAPESB¹ (2021-2022) et se trouve actuellement en voie de développement. Ce projet intègre une partie des activités du Master interdisciplinaire Culture et Société de l'institut IHAC² de l'Université Fédérale de Bahia. La conclusion de cette recherche est prévue pour le second semestre de 2022. Au-delà du mémoire, elle comportera des entretiens réalisés avec les artistes sur leurs lieux de vie.

1. Fondation de Recherche de l'État de Bahia | 2. Institut Humanités, Arts et Sciences Professeur Milton Santos

DISCOGRAFIA SOLO. PART. ESPECIAIS.COLETÂNEAS | SOLO. GUEST APPEARENCES.COMPILATIONS



DVD ELLA É DO BRASIL -2015



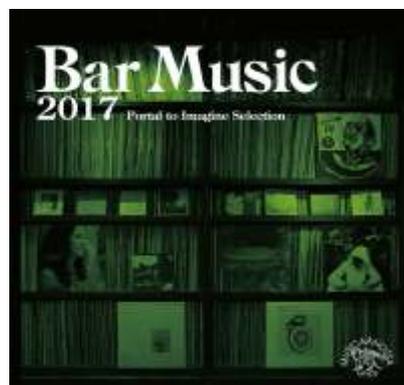
CD ELLA -2014



EP IN TUDO QUE É CANTO - 2010



CD MARIELLA-2002



BAR MUSIC 2017
by Tomoaki Nakamura. Musicanossa,2017.



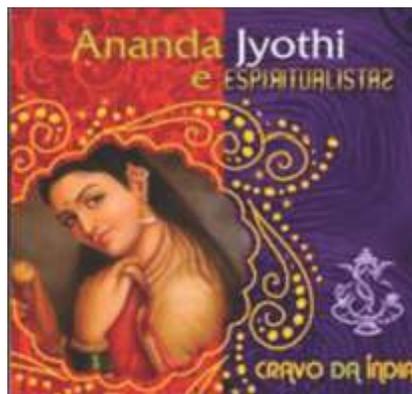
MENSAGEM
André Luis Oliveira. Warner Music, 2015



COMENDO O PAÍS TROPICAL
Cena Tropicáfica. Independente, 2012.



LA DENTRO DA MATA
Pablo Maurutto. Tratore, 2012



CRAVO DA ÍNDIA
Andanda Jyothi e Espiritualistas, 2009.



VII FESTIVAL DE MÚSICA
EDUCADORA FM. IRDEB, 2007



ÚLTIMA PELE
Cássio Nobre. Tratore, 2007.



EBERHARD SHOENER & FRIENDS
Crossing times and Continents
Warner/ Chappel Music Germany, 2006.



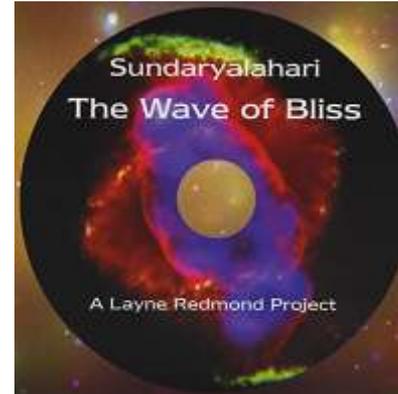
BAHIA MUSIC EXPORT
Fundação Cultural da Bahia 2010



SHORT OPERAS
Eberhard Shoener. BMG Germany, 2014.



AXÉ ORIXÁ
Lane Redmond. Independent, 2016.



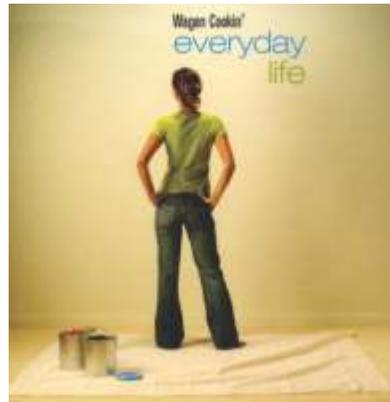
SUNDARYALAHARI THE WAVE OF BLISS
Lane Redmond. Independent, 2007



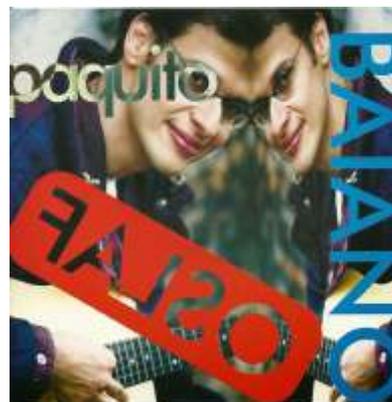
Cartografia Musical Brasileira
Itaú Cultural Rumos - Música 2001



CONCREOSOM: O SOM DA CONCRECOISA
Cesar Razec e Convidados, 2006.



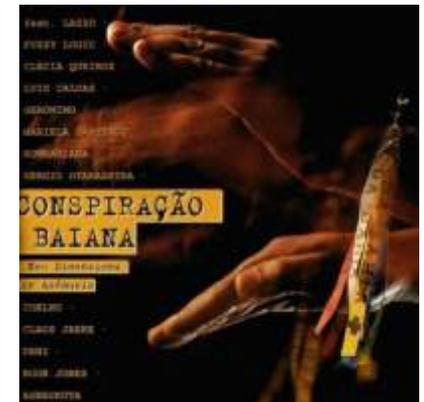
EVERYDAY LIFE
Wagon Cookin', 2004 Warner/Dro East.



FALSO BAIANO
Paquito. Velas, 2003.



BRAGADÁ
Bragadá Sony Music, 1996.



CONSPIRAÇÃO BAIANA: Various Artists
Claus Jake, Tropical Music/Velas, 2005.

VIDEO PERFORMANCE



LINHAS DE FUGA
Marcondes Dourado
2018



CIDADE SONRISAL
Marcondes Dourado
2005



AUTO DE NATAL
Marcondes Dourado
2008



OGUM IYE
Bernd Reiter
2001

LONGA METRAGEM

A MATRIARCA
Lula Oliveira
2023



DOCUMENTÁRIOS

IMDB:https://www.imdb.com/name/nm2005704/?ref_=ttfc_fc_cl_t10



AXÉ ORIXÁ
Layne Redmond
e Daniel Sabio
2015



THALASSA
Salvador de Bahia
com Löic Etevenard
2008



DAS GEBIET-A ÁREA
Cristiano Civitillo
e MarK Vitek
2001

Mariella Santiago *Press Cuts*

DIGITALIA

C A M P U S H A C K E R

01.FEV-16H30 | @DOCA1

REESCREVER O <CÓDIGO-FONTE/>
DA CULTURA DIGITAL



ZULU
ARAÚJO



MARIELLA
SANTIAGO



GILBERTO
GIL



MARIA
MARIGHELLA



RUSSO
PASSAPUSSO

Inscrições em: www.digitalia.com.br

GRATUITO!



alô alô bahia

VERÃO 2023

NOTAS FOTOS ALÔ ALÔ POLÍTICA AGENDA ENTREVISTAS ALÔ KIDS MAIS ▾

31 JAN 2023

Gilberto Gil é convidado de encontro sobre tecnologia em Salvador; veja como participar

A Rede Digitalia de Estudos da Internet e da Cultura Digital promove, nesta quarta-feira (1º), na Doca 1, no bairro do Comércio, em Salvador, o encontro “Digitalia Campus Hacker”. Sob o tema “Reescrever o Código-Fonte da Cultura Digital”, o evento contará com as participações de **Gilberto Gil**, **Mariella Santiago** (cantora e pesquisadora), **Maria Marighella** (presidente da FUNARTE), **Russo Passapusso** (cantor da Baiana System), **Zulu Araújo** (Ministério da Cultura), **Paulo Miguez** (reitor da UFBA), Nelson Pretto (professor da Faculdade de Educação/UFBA), entre outros nomes. O encontro conta com a parceria da Doca 1, polo de economia criativa de Salvador.

DIGITALIA
CAMPUS HACKER

REESCREVER O <CÓDIGO-FONTE/>
DA CULTURA DIGITAL

ZULU ARAÚJO
MARIELLA SANTIAGO
GILBERTO GIL
MARIA MARIGHELLA
RUSSO PASSAPUSSO

+ CONVIDAD@S

_gratuito _presencial
quarta>01/fev/23>16h30
local> Doca 1 - Comércio

<https://alolobahia.com/notas/gilberto-gil-e-convidado-de-encontro-sobre-tecnologia-em-salvador-veja-como->

Orquestra Afrosinfônica apresenta concerto com Gerônimo Santana e Mariella Santiago em estação de metrô de Salvador

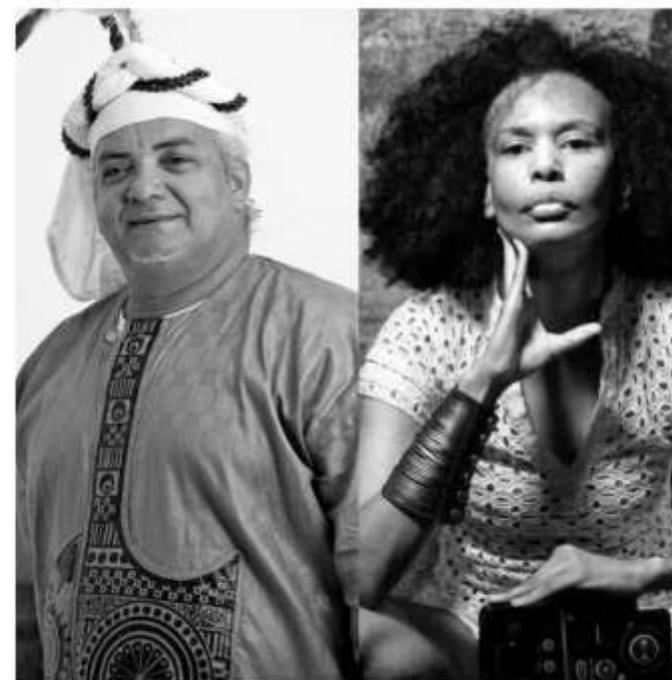
Apresentação gratuita será realizada nesta quarta-feira (21), às 19h, na Estação Imbuí.

Por g1 BA

21/12/2022 11h11 · Atualizado há um mês



Orquestra Afrosinfônica — Foto: Foto: Jardel Souza



Gerônimo Santana e Mariella Santiago — Foto: Divulgação



Maestro Ubiratan Marques[piano]
Orquestra Afro Sinfônica
Mariella Santiago with Lupita[RC505]
human beatbox and jazz singing performance
Salvador, december 21,2022.

by @marcondesdourado



Orquestra Afro Sinfônica e Mariella Santiago com Lupita [RC505] Estação de Metro Imbuí, Salvador, Dezembro de 2022

Novembro Negro Show Mariella e DuOrigem



NOVEMBRO NEGRO

CONSCIÊNCIA, POLÍTICA E ARTE

21 NOV a partir de 17h

A política como forma de re(existência)
Olivia Santana, deputada estadual PC do B

Exposição fotográfica Ilê Asé Òpó Baragbô - Festa de Capa de Aço
Luciana Pinto (de 21/11 a 05/12)

Oficina de turbantes
Negra Jhó

Show:
Mariella Santiago e DUORIGEM (Gilberto e Ângelo Santiago).

22 NOV a partir de 18h

Racialidade: teoria e a invenção da política
Washington Drummond

Estética Negra
Naira Gomes

Coreografia Larolê, salve o mensageiro
Ataide Emerson

23 NOV a partir de 18h

Racismo ambiental e América Latina
Jaílton Andrade

Intervenção teatral
Kleia Makenda - Nossa Rainha (do livro Contos Negreiros)

Local:
Sindicato dos Bancários da Bahia
Av. Sete de Setembro, 1001
ENTRADA LIVRE

Realização
Bancários CTB FEEB

CAJA

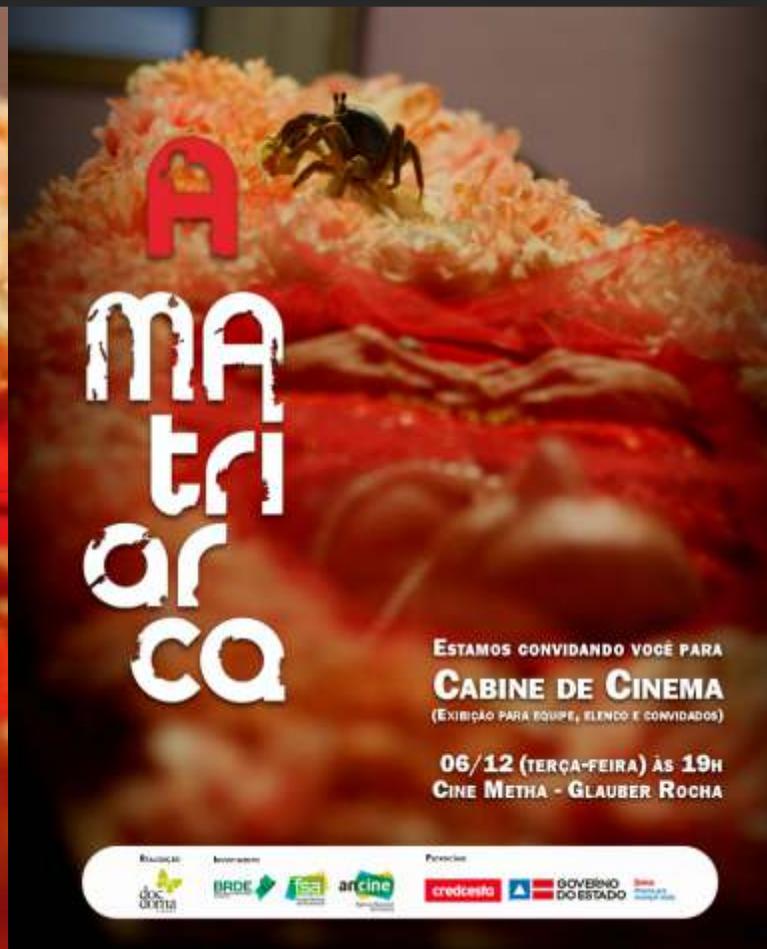
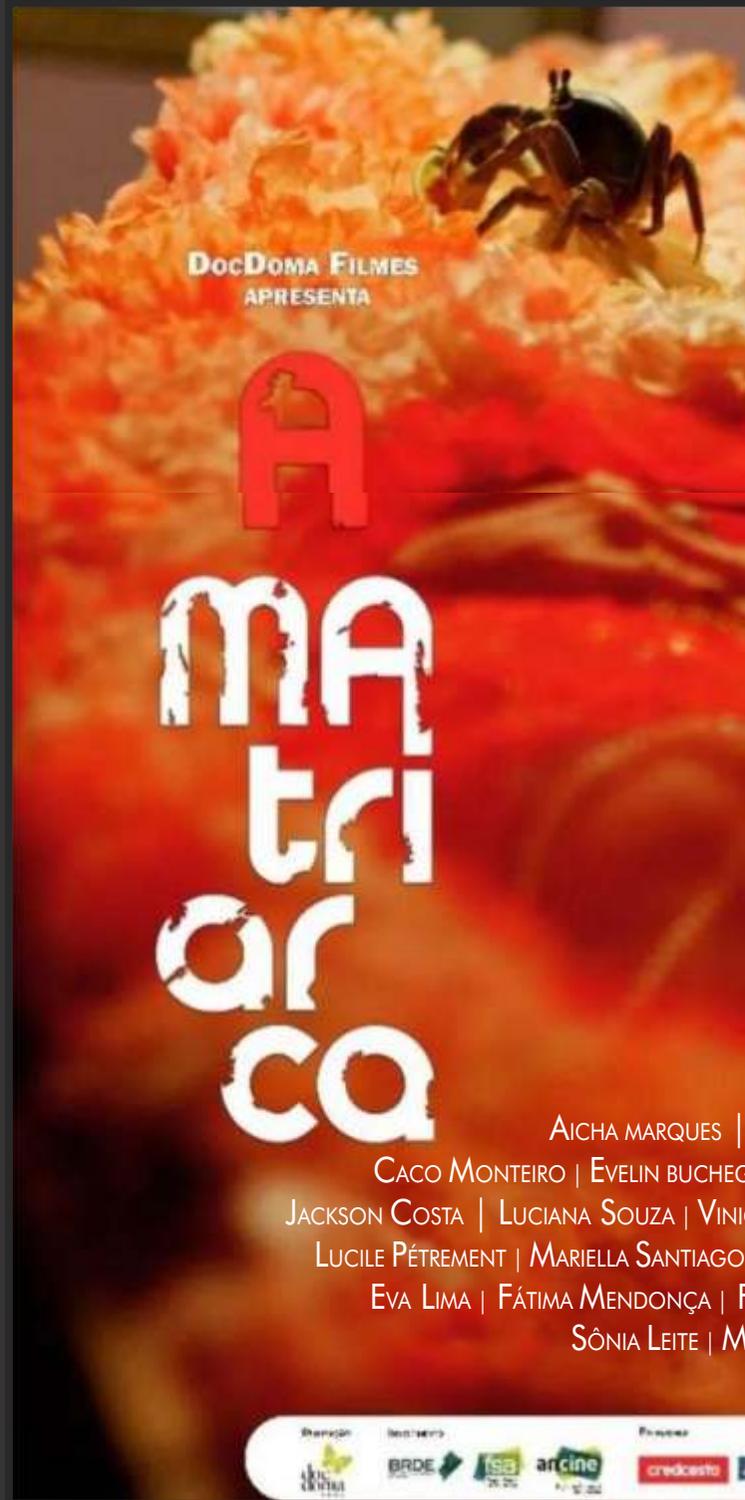
21 de novembro 2022

by @jaguarsc

<http://redacaobahia.com.br/2022/11/18/cineasta-lula-oliveira-lanca-o-filme-a-matriarca-no-baixo-sul/>



CINEASTA LULA OLIVEIRA LANÇA O FILME “A MATRIARCA” NO BAIXO SUL



UM FILME DE
LULA OLIVEIRA

AICHA MARQUES | ANALU TAVARES | BÁRBARA BORGA
CACO MONTEIRO | EVELIN BUCHEGGER | GIL TEIXEIRA | HILTON COBRA
JACKSON COSTA | LUCIANA SOUZA | VINICIUS DE OLIVEIRA | JONAS LABORDA
LUCILE PÊTREMENT | MARIELLA SANTIAGO | RODRIGO LELIS | ALBA CRISTINA |
EVA LIMA | FÁTIMA MENDONÇA | FLAVIA FONSECA | LOIÁ FERNANDES
SÔNIA LEITE | MAGNÓLIA BRAGA | ÉDER BOORBOM



PROGRAMAÇÃO

11º MUSICOM

Latinoamérica Sonora: resistências, tradições e diálogos musicais
Encontro de Pesquisadores em Comunicação e Música
Fortaleza, 13 e 14 de Outubro de 2022 - UFC

Grupos de Trabalho - 10h

Curso de Jornalismo da UFC - Centro de Humanidades 2 (CH2)

Sala Gilmar de Carvalho

Sala Elza Soares

Sala Belchior

13/10

14/10

GT 01

GT 04

GT 02

GT 05

GT 03

GT 06

Mesas Coordenadas - 14h

Google Meet

Sala Virtual Gilmar de Carvalho

Sala Virtual Elza Soares

Sala Virtual Belchior

13/10

14/10

MC 01

MC 04

MC 02

MC 05

MC 03

MC 06

Roda de Conversa - 14h30min

14/10

Sala Gilmar de Carvalho

Perspectivas da comunicação e da música no contexto de Fortaleza

Convidados: Mona Gadelha, Alan Mendonça e Vinicius Pires.

Mediação: Caio Mota

Palestras - 16h

Auditório Luiz de Gonzaga - CH 3

Fortaleza Contada Pela Música: Uma Cartografia de Canções Sobre a Cidade
Prof. Dra. Silvia Belmino (UFC)

O Caribe Estendido no Norte e Nordeste do Brasil

Prof. Dr. Edwin Pítre-Vásquez (UFRJ)

Abertura

13/10

O som veio antes da chuva: canções de mulheres negras no Pacífico colombiano

Alicia Reyes Lodoño

E Eu Não Sou Uma Compositora? Regimes conceituais de estilo e de raça na formação do valor de mercado na MPB

Mariella Santiago

Encerramento

14/10

As lives de Teresa Cristina: modos de re-existência e de ser negro/a

Prof. Dr. Tobias Arruda Queiroz

Programação Cultural - 19h

Marta Brietzke – "Praia", peça de Gustavo Bonin (2016)
Auditório Luiz de Gonzaga

13/10

Sarau Musicom: Microfone Aberto
Livraria Lamarca

14/10



11º MUSICOM

Encontro de Pesquisadores em Comunicação e Música

Latinoamérica Sonora:
resistências, tradições e
diálogos musicais



enecult_18 09 • 12 AGOSTO 22
SALVADOR • BAHIA • BRASIL

MESA REDONDA

Trajetórias negríndias na indústria musical

Doyse Andrade UFBA, SENAC
Júlia Salgado UFBA
Mariella Santiago UFBA
Viviam Caroline Banda Yayá Múscis

coordenação
Marilda Santana UFBA

11 AGO__10H
FACOM | SALA 04
TRANSMISSÃO PELO YOUTUBE

 MAIS INFORMAÇÕES
cult.ufba.br/enecult



Trajetórias negríndias na indústria musical

Na programação do Enecult, no dia 11 de agosto, às 10h, está prevista para acontecer a Mesa Redonda Trajetórias Negríndias na Indústria Musical.

A mesa promoverá debate sobre trajetórias negríndias na indústria musical. O debate consistirá em fazer um panorama sobre a participação de cantoras, instrumentistas e gestoras de diferentes cenas musicais brasileiras, através de perspectivas socioeconômicas, geopolíticas, culturais, artísticas, identitárias e interseccionais.

às 11:00h

às 10h

Sala 04 do Facom

Mariella Santiago (UFBA) – Cantora, performer, escritora, pesquisadora e Professora Colaboradora do Programa Músicas/Política em Cultura e Sociedade da UFBA; do Mestrado profissional em Artes Visuais do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos – UFBA e professora pesquisadora do Núcleo de estudos Interdisciplinares sobre a mulher-NEEA.

Doyse Andrade (UFBA/SENAC) – Psóloga, especialista em Psicoterapia Cognitivo-Comportamental (Grupo Cognitivo) e em Gênero e Sexualidade na Educação (UFBA); Mestranda de Pós-graduação em Psicologia da UFBA; Integrante do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Cultura, Cinema e Sexualidade (NuCCS) e Introdutora no Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC). Pesquisa mulheres na cena musical através da atualidade brasileira e analisa as obras das cantoras Ella Ferrêira, Kátia Milho e Eliana.

Júlia Salgado (UFBA) – Produtora cultural, empreendedora criativa e pesquisadora. Especialista em bens culturais, cultura, economia e gestão (PQV – R1). Mestranda de Pós-graduação (UFBA) colaboradora do Observatório de Economia Criativa da Bahia (OECB-BA). É pesquisadora da Plataforma Preservar! Produção de formação, difusão e pesquisa voltada às mulheres negras e indígenas da música.

Mariella Santiago (UFBA) – É cantora, performer, pesquisadora e produtora cultural. Sua atividade tem se concentrado na Bahia, expandindo-se para fora internacional. Iniciou em 2017, paralelamente à carreira artística uma pesquisa sobre o cotidiano das cantoras e compositoras negras da MPB – a música brasileira moderna e estudou as vozes negras e Afro-Indígenas do Norte e Nordeste: gênero, raça e geopolítica na MPB.

Viviam Caroline (Banda Yayá Múscis) – Artista, pesquisadora, jornalista, produtora cultural e educadora comunitária do Instituto Professoras Mariella de Educação e Cultura. É mestra em Cultura e Sociedade (UFBA), pesquisadora e relações públicas da Banda Didi e artista nos grupos Ágave de Samba, Timbalada e Yayá Múscis.

© XVI Enecult acontece entre os 12 de agosto em formato híbrido.

SECULTBA

Secretaria de Cultura

Artes

01/11/2022 15:00

#TBT - Filarmônica Minerva junto a Mariella Santiago se apresentaram no Festival 2 de Julho

O Festival 2 de Julho, realizado através da Fundação Cultural do Estado da Bahia junto ao Centro de Culturas Populares e Identitárias (CCPI), proporcionou a apresentação de doze bandas filarmônicas dentre as quais está a Sociedade Filarmônica Minerva. A banda se apresentou no último dia do festival (16/07) no Largo Pedro Archanjo, encerrando as apresentações, ao lado da artista convidada Mariella Santiago.



fotos:@marcossandesfotografia





ÂNGELO SANTIAGO MARIELLA SANTIAGO GILBERTO SANTIAGO JURACI TAVARES VERA LOPES NELSON MACA

CONFRATERNIZAÇÃO DO

MUSEU DIGITAL CINEMA DE TERREIRO

26/04 (terça feira) 18h

no Goethe-Institut Salvador-Bahia / ICBA, Av. Sete de Setembro, 1809 - Vitória
Transmissão on-line via o canal do Cultne no Youtube (<https://www.youtube.com/c/Cultne>)

Classificação Livre



Pocket Show de Lançamento da plataforma
Cinema de Terreiro

Mariella Santiago
Roteiro, Voz, loopstation multicanal

Ângelo Santiago
Produção Musical, contrabaixo, voz.

Gilberto Santiago
Dir. Musical, vibrafone, voz, percussões

Prod. Executiva:
MS Comunicação e Arte



<https://www.youtube.com/watch?v=GVfSYDOvohA>



FORUM PRÓ IGUALDADE RACIAL E INCLUSÃO SOCIAL NO RECÔNCAVO - 2021

AÇÕES AFIRMATIVAS:
MULHERES NEGRAS NAS ARTES

Mariella Santiago

Larissa Fulana de tal

Onisajé

Mediação: Profa Dra. Laura Bezerra



5/9 (sábado),
19h30

Balada Literária 2018

Itaú Social

Bate-papo

Chicco Assis e Mariella Santiago
conversam com **Mestre Jorjão Bafafé**

www.baladaliteraria.com.br

INTERSEXUALIDADES
INTERSECCIONALIDADES /
INTERSECCIONALIDADES: SABERES E SENTIDOS DO CORPO

CERTIFICADO

Certificamos que **Mariela Santiago** | Jornalista e Intérprete de MPB participou do **Congresso Internacional Intersexualidades | Interseccionalidades: Saberes e Sentidos do Corpo**, que se realizou na Universidade do Estado da Bahia e no Espaço Cultural da Barroquinha, nos dias 5 a 7 de setembro de 2018, tendo apresentado a comunicação: **Vozes negras da Bahia na MPB: construções identitárias de gênero, raça, e regionais no Jornalismo Cultural brasileiro.**

Salvador, 7 de setembro de 2018

Paulo César Garcia
Prof. Dr. Paulo César Garcia
Universidade do Estado Da Bahia | UNEB

Emerson da Cruz Inácio
Prof. Dr. Emerson da Cruz Inácio
Universidade de São Paulo | USP

Comissão Organizadora

IV Balada Literária da Bahia
Homenagem a Lazzo Matumbi, Alice Ruiz e Itamar Assumpção

SEXTA-FEIRA / 16.11
Casa do Benin - Pelourinho

10h. VIDA DE ARTISTA - Produção de livros e ideias - Berimba de Jesus, Luciany Aparecida e Sarah Rebecca Kersley / Mediação: Jorge Augusto

14h. EU E NEGO DITO, VULGO BELELÊU - Com Carlos Verçosa e Mariella Santiago / Mediação: Nelson Maca

16h. QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA - Conversa literomusical com Alice Ruiz e Alzira E / Mediação: Marcelino Freire

18h. MARIELLA SANTIAGO - Ela canta Itamar! - POCKET

19h. SARAU DA DIVERSIDADE - Apresentação Ed Marte e Bia Mathieu

Logos: 13 Balada Literária, BLAC ETUDE, kapulana, UNEB, FGM, SALVADOR PREFEITURA

PROJETO **CAFÉ COM JORNAL** 1ª edição

“OS CAMINHOS DO JORNALISMO NA ERA DIGITAL- MÍDIAS DIGITAIS”

DEBATEDORES
PROF. YURI ALMEIDA
MARIELLA SANTIAGO
LÍVIA LEMOS

MEDIADOR
ZECA PEIXOTO

27/08 AS 19H
AUDITÓRIO DO CAMPUS I - UNIME PARALELA

CAJU

REALIZAÇÃO: UNEB, USP, PORTO, ILCML

APOIO: CAPES, FCT, F2020



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTISTAS DE RUA

<https://www.youtube.com/watch?v=uD5g1afBqtQ>



Festival de Rua Online promove em Salvador apresentações de artistas de diversos estados; veja como assistir

Evento será realizado em Salvador, de 11 a 13 de junho de 2021, das 17h às 21h, sem presença do público no local.

Por G1 BA

A 16ª edição do Festival de Rua Online, que promove apresentações de artistas de diversos estados brasileiros, será realizado de 11 a 13 de junho de 2021, das 17h às 21h, totalmente ao vivo e gratuito. O evento

Em substituição às oficinas, o festival será aberto com a live "O Movimento e a Palavra", no dia 11, às 16h, com a dançarina, atriz, coreógrafa e diretora teatral Clarisse Abujamra e a bailarina com formação em flamenco no Brasil e na Espanha, Ale Kalaf. Essa live tem

Conheça os artistas que participarão do Festival de Rua Online

- **Ale Kalaf - Dança Flamenco - Brasil/SP**

O flamenco reverbera e dá corpo às emoções. O corpo flamenco é

- **Mariella Santiago - Música - Brasil/BA**

Uma das cantoras de jazz e música progressiva mais conhecidas na Bahia, Mariella Santiago participou da primeira edição do Festival, em 2002, impressionando o público com a sua técnica e musicalidade. Este ano, ela se apresenta, em formação de duo com seu irmão Gilberto na percussão, e fazendo participações especiais em algumas apresentações do DuOrigem.

- **Pauline Zoe e Mário Soares - Acrobacia, Roda Cyr e Violino - Bélgica e Brasil**

Na performance de Pauline o controle perfeito do movimento da dançarina desafia a lei da física e dissolve todo senso de gravidade. A rotação hipnotizante da roda transporta os espectadores para um universo poético onde a elegância e a força fazem parte da mesma dança, que vem acompanhada pelo violonista baiano Mário Soares, membro da OSBA e OSUFBA.

- **Faustina Pineyrua e Ailson Gonsalves - Dança - Urugua e Brasil**

A apresentação traz dois ritmos de salão dançados no mundo todo: o tango e a salsa. O primeiro proveniente do Rio de la Plata, o segundo, do Caribe, porém ambos os ritmos surgidos da mistura cultural destas regiões: do espanhol, do indígena nativo e do africano.

- **Felipe Guedes e Mário Soares - Música, violão e violino - Brasil**

Mário Soares e Felipe Guedes realizam um trabalho de interpretação de clássicos do choro, forró, mpb e jazz, entre outros gêneros. Com a música instrumental eles conduzem o público para uma viagem no mundo dos ritmos, timbres e sonoridades convidando-o para viver as mais variadas ambientações que o violino e o violão/guitarra podem proporcionar.

- **Gilberto Santiago - Música - Brasil/BA**

Além de tocar no DuOrigem, junto com o irmão Ângelo, Gilberto Santiago vai apresentar seu show de solista, tocando vibrafone e vários instrumentos, com a ajuda de uma loop station.

Sesc 75 ANOS



Sesc Bahia

@SescBahia · Local para eventos e apresentações

Saiba mais

MÚSICA



Mostra Sesc de Artes Bahia

Mariella Santiago em Laive de quintal

com os músicos: Angelo Santiago, Gilberto Santiago e Ivo Conceição



Foto: Imagem Carvê

ESTREIA **28.nov** | 19h30

 /SescBahiaOficial



Sesc Bahia

27 de novembro de 2020 · 🌐



A cantora e compositora Mariella Santiago apresenta novo projeto solo, com suporte de uma loop station entre outros recursos eletrônico-digitais.

Essa é mais uma atração da #MostraSescdeArtes pra por na agenda!

>>>> Amanhã, 28, às 19h30 <<<<

A ideia do trabalho é unir técnicas vocais como beatbox, be-bop e variações regionais do canto popular brasileiro para compor os arranjos, utilizando a voz não apenas como solista, mas como elemento fundamental nas bases rítmicas. No show a cantora combina faixas pré produzidas à criação instantânea, no estilo «quem sabe faz ao vivo».

Para a Mostra Sesc de Artes 2020, @mariella_santiago convida os músicos Gilberto e Angelo Santiago, parceiros em produções anteriores, e o produtor musical e DJ Ivo Conceição, participações que com expertise instrumental e abertura para improvisações, trazem um brilho especial à apresentação.

Toda a programação da mostra estará disponível no [www.youtube.com](https://www.youtube.com/SescBahiaOficial)  /SescBahiaOficial. Se inscreva no canal, siga nossos perfis nas redes sociais e confira tudo que vai rolar.

#mostrasescdeartes #aldeiapelourinho #salvador #aldeiaolhodagua #feiradecantana #aldeiamulundu #naulafonco #aldeiasbahia

Educadora FM anuncia jurados do Festival de Música

10 agosto 2020



18º FESTIVAL DE MÚSICA EDUCADORA FM

CONHEÇA A COMISSÃO JULGADORA

LETIERES LEITE

TIGANÁ SANTANA

MARGARETH MENEZES

PAULO ALCOFORADO

MARIELLA SANTIAGO

Acesse: festivaeducadora.com.br
leia o edital e participe!

107.5
EDUCADORA FM

A Rádio Educadora FM anunciou os integrantes da comissão julgadora do '18º Festival de Música Educadora FM'. As inscrições seguem até 23 de agosto através do site www.festivaeducadora.com.br. As cantoras e compositoras Margareth Menezes e Mariella Santiago, o músico, educador, compositor e arranjador, Letieres Leite, o cantor, compositor, filósofo e pesquisador, Tiganá Santana, e o músico e coordenador da Rádio, Paulo Alcoforado, formam o time responsável pela esco-lha das 50 composições selecionadas, que estarão na programação da Rádio Educadora FM.

Mariella Santiago também já teve experiência com o festival, em 2017, e falou da sua expectativa para esta edição, cuja premiação deverá acontecer de forma virtual, em um evento sem público, com transmissão ao vivo na tv, radio e internet. 'Acada edição o Festival vem ganhando atualizações, evoluindo de acordo com seu tempo para estar presente, fazendo a diferença na trajetória de tantos artistas e do público. Ele simboliza o reconhecimento do valor dos nossos artistas, aqueles que se dedicam a compor e divulgar sua música na Bahia, muitas vezes com extrema dificuldade', afirma.

Sexta, 31 de Janeiro de 2020 - 19:50

Jorge Washington recebe convidados no projeto Culinária Musical no Dia de Yemanjá



Foto: Divulgação

Em sua 58ª edição, desta vez na Casa Ninja, no Rio Vermelho, o Culinária Musical terá no cardápio deste domingo (2), a Feijoada do Afro Chef e a Feijoada Vegana. O anfitrião do projeto é o ator e produtor cultural Jorge Washington. Junto com ele estarão a cantora Denise Correia, acompanhada da Banda Naveiadanega, Érico Brás, Mariella Santiago e Jonga Lima.



[instagram@jorgewashington](#)

Reveillon Rebellion



RÉVEILLON REBELLION 2020

lista amiga dos artistas
contato inbox na página do evento no facebook

@jotapuacoletivo JOTAPUÁ - RUA DO TEATRO N.8 ITAPUÁ

Produção e Realização: **Itelaya** **JOTAPUÁ COLETIVO**

Arte gráfica: **ms**



MARIELLA SANTIAGO

RÉVEILLON REBELLION 2020

RESTGATE BLUES DJ PRETO EL [SP] ACESSO À PRAIA

BANDAUE SAMBA & CHORO MC VEKO ARAÚJO ATÉ 5H

INFORMAÇÕES: +55(71)98866-5115 @jotapua.coletivo

INGRESSOS: **Simplá** JOTAPUÁ - RUA DO TEATRO N.8, ITAPUÁ.

Produção e Realização: **Itelaya** **JOTAPUÁ COLETIVO**

Arte gráfica: **ms**



RÉVEILLON REBELLION 20

MARIELLA SANTIAGO

ACESSO À PRAIA ATÉ AS 5H RESTGATE BLUES DJ PRETO EL [SP] BANDAUE

INGRESSOS: **Simplá**

INFORMAÇÕES: + 55 (71) 98866-5115

JOTAPUÁ - RUA DO TEATRO N.8, ITAPUÁ

31

TERÇA-FEIRA, 31 DE DEZEMBRO DE 2019 DE 20:00 A 05:00

Réveillon Rebellion 20

Jotapuá Coletivo

Sobre Discussão Editar

Detalhes

- 55 pessoas responderam
- Terça-feira, 31 de dezembro de 2019 de 20:00 a 05:00
- Jotapuá Coletivo
- Público - Organizado por Jotapuá Coletivo, DJ Preto EL e outras 9 pessoas

PORTUGUÊS (ENGLISH BELOW - ESPAÑOL ABAJO - FRANÇAIS CI-DESSOUS)

Dia 31 de dezembro a partir das 20 horas, vamos celebrar a chegada de 2020 com o Réveillon Rebellion 20, no Espaço C... Ver mais

Informações

Últimos 7 dias 1 de Set

Pessoas alcanç...

2.118

+0 últimos 7 dias

Cinema / Música

Mariella Santiago faz show de encerramento do XV Panorama Coisa de Cinema

O show traz as experimentações vocais mais recentes de Mariella

06/11/2019 12:40:00 | [Compartilhar 0](#) | [Siga @leiamaisba](#)

Foto: *Debora Montefro*



Mariella Santiago no XV Panorama Coisa de Cinema



A cantora soteropolitana Mariella Santiago apresenta uma prévia do seu novo projeto com músicas inéditas e canções dos seus últimos trabalhos no Foyer do Espaço Itaú de Cinema - Glauber Rocha, no dia 6 de novembro, às 22h30, marcando o encerramento do XV Panorama Coisa de Cinema. Os ingressos têm preço simbólico de R\$ 2,00, com direito a meia entrada.

Sem abrir mão de sua marca autoral, a cantora abre espaço para revisitar ícones como Tom Zé, no quebra-língua Tô, Grace Jones em Libertango e Gilberto Gil, no manifesto Touche pas à mon pot.

O show traz as experimentações vocais mais recentes de Mariella, com pedais de looping, combinando beats do iixá e do samba ao jazz, entre outros ritmos da diáspora negra.

A diversidade instrumental e a pulsação dançante marcam a apresentação que reúne os Santiago: nos contrabaixos elétrico e acústico, pandeiro, guitarra, voz, Ângelo Santiago; na percussão, bateria, controlador, escaleta, vibrafone e voz, Gilberto Santiago.

Anote

Mariella Santiago no XV Panorama Coisa de Cinema

Data e horário : 06 de novembro (quarta-feira), 22h30

Local : Foyer do Espaço Itaú de Cinema - Glauber Rocha

Ingresso: R\$ 2,00 - com direito a meia entrada

Solar Music Festival terá cantora Mariella Santiago como uma das atrações

Por Ana Paula Nobre / 6 de junho de 2019 às 16:41



Foto: Marcos Sandes

A cantora **Mariella Santiago** se apresenta no Solar Restaurante juntamente com artistas como Eric Assmar, Bruna Barreto (The Voice) e Bago de Jazz no Rio Vermelho e na Graça, consolidando o quinto ano do projeto **Solar Music Festival**, com o melhor da música instrumental e jazzística produzida em Salvador. Desde quando foi criado, o Solar Music Festival se firmou como um espaço aberto aos artistas da cena musical independente da Bahia, reunindo gastronomia e shows de diversos estilos como MPB, jazz, blues, pop e rock.

Mariella Santiago apresenta a segunda temporada do show "Nouvelle Vague" – Bossas e Afro Sambas. No repertório canções brasileiras que ganharam o mundo com versões em outros idiomas, como Samba da Bênção e Berimbau (Baden Powell, Vinícius de Moraes). Canções como Sina, de Djavan, gravada pelo Manhattan Transfer nos anos 80 e "Sou Eu" do saudoso maestro Moacir Santos, completam a diversidade do repertório.

Mariella Santiago – show Nouvelle Vague/Solar Music Festival ANO 5

Onde: Restaurante Solar Graça – Palacete das Artes – Graça

Quando: 06/06 (quinta-feira)

Horário: 18h

Couvert artístico: R\$ 15

Informações e reservas: (71) 3328-3444 – Solar Graça



VI Enecutt terá aula-show de Tigand Santana!



Cantor Alê Santana lança álbum sobre amor entre...



Jazzista Amaro Freitas estará na "Terça da Música"!



Bolada Literária terá formato digital e homenagem a escritora Geni Guimarães!

CULTURA | Música

Entretenimento | Cultura | Música

Qua, 02/01/2019 às 11:49 | Atualizado em: 02/01/2019 às 12:07

Mariella Santiago se apresenta nesta quinta no Rio Vermelho

Tags cultura show musica rio vermelho



A cantora apresentará canções brasileiras e bossas

O Solar Gastronomia Rio Vermelho, recebe nesta quinta-feira, 3, a partir das 20h30, "Nouvelle Vague", o show da cantora baiana Mariella Santiago. O espetáculo é todo baseado em canções brasileiras e bossas que ganharam versões em inglês e francês, a exemplo de "Águas de Março" e "Eu sei que vou te amar" de Tom Jobim. Também farão parte do repertório faixas do LP "O som brasileiro de Sarah Vaughan" (1978), onde a artista mistura o jazz a música popular brasileira.

Durante a apresentação a cantora estará acompanhada por Ângelo Santiago (contrabaixo), Tito Cerejo (guitarra) e Gilberto Santiago (bateria). Com entrada a R\$ 15 que deverá ser paga no local, será uma noite para desfrutar do melhor da música brasileira e internacional.

<https://atarde.uol.com.br/cultura/musica/noticias/2023470-mariella-santiago-se-apresenta-nesta-quinta-no-rio-vermelho#:~:text=O%20Solar%20Gastronomia%20Rio%20Vermelho,te%20amar%E2%80%9D%20de%20Tom%20Jobim.>

Home | Agenda | Mariella Santiago leva o show Nouvelle Vague ao Solar Gastronomia

Mariella Santiago leva o show Nouvelle Vague ao Solar

Agenda | Cultura | Notícias | Shows | Jun 4, 2019



Mariella por Marcos Sandes

<https://www.uranrodrigues.com/mariella-santiago-leva-o-show-nouvelle-vague-ao-solar-gastronomia/>

Próxima edição do encontro "Negra Cena" discute o canto negro em cena

UFBA 70^o ANIVERSÁRIO INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIA PROFESSOR MILTON SANTOS - IHAC MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - PROF-ARTES PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE - PÓS-CULTURA

O canto negro em cena
 Mediação: Prof^a Dra. Marilda Santana

Manuela Rodrigues
 Dão
 Mariella Santiago

Organização:
 Prof^a Dr. Adalberto Santos
 Mestrando e doutorando
 dos programas Pós-cultura e
 Prof-Artes

Auditório 1 - Pavilhão de Aulas de Ondina - PAF V
 Quarta - 28 de novembro de 2018
 18h30min

No próximo dia 28 de novembro, Quarta -feira, às 18h30, acontece no auditório 1 do PAF-V no campus Ondina da UFBA mais uma edição do encontro Negra Cena. Dessa vez o evento discute o tema O Cantonegro em cena e conta com a participação de Dão, Manuela Rodrigues e Mariella Santiago. A mediação fica por conta da professora Dra. Marilda Santana

<http://www.ihac.ufba.br/22280/>



REDAÇÃO ITINERANTE
 correionago

18 DE JULHO - 16H
FEMINISMOS NEGROS EM DOIS ATOS
 ESPAÇO VALE DO DENDÊ - SHOPPING DA BAHIA (PISO 2)

RODA DE CONVERSA

ATO II
 DE 16H AS 18H

REALIZAÇÃO:
 Correio Negro

CO-REALIZAÇÃO:
 Ed. e Arte, Vale do Dendê

REDAÇÃO ITINERANTE
 correionago

04 DE JULHO
ARTES E PROTAGONISMO NEGRO
 ESPAÇO VALE DO DENDÊ - SHOPPING DA BAHIA (PISO 2)

PROGRAMAÇÃO

13H - EXIBIÇÃO
 DOCUMENTÁRIO A NEGAÇÃO DO BRASIL, DE JOEL ZITO

15H - RODA DE CONVERSA
 CÁSSIA VALE - ATRIZ E ESCRITORA
 FÁFÁ ARAÚJO - FOTÓGRAFA
 CISELE SOARES - DANÇARINA
 MÔNICA SANTANA - ATRIZ
 MARIELLA SANTIAGO - CANTORA

16H30 - BATE PAPO
 CÁSSIA VALE - LIVRO CALU

17H - BATE PAPO
 MARIELLA SANTIAGO (CANTORA)

17H30 - BATE PAPO
 GRUPO NOVOS ARTISTAS

18H - LIVE
 FERREIRANDA JULIA (GRUPO NATA)

19H - BATE PAPO
 MÔNICA REIS (GRAFITEIRA)

19H30 - LIVE
 SULLIVAN BISPO (MUSICISTA) E
 THIAGO ALMAYSI (JUNIOR)
 CANAL NA REDECA CLUTA

REALIZAÇÃO:
 Ed. e Arte

CO-REALIZAÇÃO:
 Vale do Dendê

MUITO INDICA ■



DEBORA MONTE / DIVULGAÇÃO

Mariella é do universo

A cantora e compositora Mariella Santiago lança o DVD *Ella é do Brasil* nos dias 11 e 12 no Café Teatro Rubi (Wish Hotel da Bahia, ex Sheraton), às 20h30. Desde 2002, quando estreou com o primeiro disco, ela desenvolve uma carreira coerente, reflexo de um talento e música singulares — coisa rara, coisa linda. Músicas como *O Seu Jô d'd*, *Cuidado com a Propaganda* e a versão de *Eu sou Negão* são diamantes e são para sempre. Em 2015, a artista apresentou o CD *Ella*, em que, além de músicas próprias, a intérprete ilumina o clássico *Obalolô* (João Gilberto). No show de lançamento do DVD, a beleza da autoral *Lady Bonkiva*, além de *Bahio Minha Preto* (Caetano Veloso), são garantias de uma experiência sonora memorável. **Cover: R\$ 60, MARCOS DIAS ■**

DEBORA MONTE / DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

Marcos Dias
Revista Muito
06/05/2018

Correio* Assine

Minha Bahia Ba-VI Sua Diversão Brasil & M

entretenimento

Nalana Ribeiro
nalana.ribeiro@redebahia.com.br

11.05.2018, 11:00:00



Cantora traz 15 músicas do seu DVD (Débora Monte)

Mariella Santiago lança DVD *Ella é do Brasil* no Rubi

'Apesar do momento que a gente vive ser difícil, quando a gente compreende a diversidade fica mais fácil', declara baiana

Quem for ao Café Teatro Rubi, nesta sexta (11) e sábado (12), irá ver um

<https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/mariella-santiago-lanca-dvd-ella-e-do-brasil-no-rubi/>

...a identidade do
espião Mendax, pseudôni-
mo de um autor best-seller cujo
rostro ninguém nunca viu. "Nin-
guém sabe quem é o Mendax.
Se é homem, mulher, se é um,
se são dois, dez... Ele é um
enigma", diz Breno.

Essa é a trama de *Mendax*,
O Ladrão de Histórias, novo li-
vro de Breno Fernandes que
tem lançamento marcado para

O mistério leva os jovens a
entrarem em contato com di-
versos escritores que vivem
atualmente em Salvador. "A
ideia surgiu pela cabeça do Fer-
nando Oberlaender (editor da
Caramurê), através do novo se-
lo da editora, a FB Publicações.
Ele me lançou esse desafio de
escrever um livro apresentan-
do ao público jovem os escri-
tores de agora da Bahia. Achel

no Fernandes.

Autores baianos

Assim, Naia, Guto e Diacui vão
descobrir o trabalho de es-
critores de gerações diferentes
como Dénisson Padilha Filho,
Ruy Espinheira Filho, Nildão,
Luís Augusto, Larissa Luz, Ma-
glory.

"Só no capítulo um, que é
um capítulo somente sobre

... pelo menos 30 autores no li-
vro. Alguns aparecem muito
breves, mas de uma maneira
muito respeitosa e trazendo
esse panorama para instigar
que o leitor busque mais sobre
aquele autor".

A jornalista e poetisa Kátia
Borges, editora da revista
Muito do A TARDE, também
virou personagem. "O escritor

literatura tem dessas coisas
afinal, se pensarmos a li-
berdade, ela é a grande
nagem desse Mendax
põe meio mundo de
baianos em suas pá-
culindo eu. Sim, está
se todos lá, e em
peição, como de
meio a aventura
sobre autoria,

CURTAS

Mariella Santiago no Café-Teatro Rubi

Nesta sexta e sábado, às
20h30, Mariella Santiago rea-
liza show de lançamento do
DVD *Ella é do Brasil* no Ca-
fé-Teatro Rubi, Wish Hotel da
Bahia (ex-Sheraton). Esse no-
vo trabalho marca o terceiro
projeto solo da cantora baia-
na, que apresenta seu mani-
festo às diversidades musical
e cultural brasileiras. Gravado
no Teatro Castro Alves, o DVD
contém 15 faixas, sendo 11 de
sua autoria, e conta com as

participações de Chico César e
Rafa Dias (Attooxxa). No
show, Mariella será acompa-
nhada por Gilberto Santiago,
também parceiro na produção
musical do DVD (bateria, vo-
cais, percussão e vibrafone),
Ângelo Santiago (contraba-
ixos), Lucas de Gal (percussão
e drum machines) e Márcio
Pereira (violão e guitarra). Os
ingressos custam R\$ 60 e es-
tão disponíveis no site compreingressos.com.



'Ella É do Brasil' é o terceiro projeto solo da cantora baia

Débora Monteiro / Divulgação

Final d
de Sa

Agra
Sant
Ag
pr

SUA DIVERSÃO/ O MELHOR DE TUDO



Bosco e Hamilton fazem interpretações de sucessos da MPB e do samba

CAIXA CULTURAL

Juntos: João Bosco e Hamilton de Holanda

MPB E SAMBA Dois nomes de destaque da música brasileira contemporânea dividem o palco hoje, em um evento especial no Centro da cidade. O cantor e compositor João Bosco e o instrumentista e compositor Hamilton de Holanda se unem no show *Eu Vou pro Samba*.

O encontro, que celebra os 100 anos do gênero musical, traz interpretações para canções de artistas como Caymmi, Paulinho da Viola, Milton Nascimento, Chico Buarque e do próprio João Bosco. **CAIXA CULTURAL (RUA CARLOS GOMES, CENTRO). HOJE, ÀS 20H; AMANHÃ, ÀS 17H E ÀS 20H; E DOMINGO, ÀS 17H. INGRESSO: R\$ 10 | R\$ 5.**

DIVERSIDADE Quem for ao Café Teatro Rubi, hoje e amanhã, vai ver um verdadeiro tributo da cantora baiana Mariella Santiago às mulheres do Brasil. "O DVD *Ella É do Brasil* é uma homenagem para além da questão de gênero", resume Mariella. A compositora, que mistura

a musicalidade afro-brasileira com ritmos como o jazz e o R&B, apresentará, no show, 15 canções inéditas do seu DVD, gravado ao vivo no Teatro Castro Alves.

"Ella do Brasil foi feito a partir dos meus quase 20 anos de carreira, construída em Salvador e fora do país. O

conceito dele transcende as personagens e quer mostrar o Brasil diverso. Apesar do momento difícil que a gente vive, quando a gente compreende a diversidade fica mais fácil", declara a cantora, que encarna personagens femininas no show.

"Lady Bankiva (2018) é uma delas. Foi inspirada em uma DJ muito brava. Trata muito da questão transgênero. Todas as músicas têm referências a alguém e, ao mesmo tempo, representam tantas outras que passam por situações semelhantes", exemplifica.

Mariella será acompanhada pelos músicos Gilberto Santiago, Ângelo Santiago, Lucas de Gal e Marcio Pereira.

HOJE E AMANHÃ, ÀS 20H30, NO CAFE-TEATRO RUBI COUVERT. R\$ 50.

Cantora traz 15 inéditas do seu DVD



JAZZ

Mariella lança DVD no Rubi

BLOG DO MARROM

Mariella Santiago lança DVD no Café Teatro Rubi

Publicado por [marrom](#) em 7 de maio de 2018

Tags ▼ Categorias ▼

8

Share

1

Tweet

0

Pin



A cantora e compositora baiana Mariella Santiago faz show de lançamento do DVD Ela é do Brasil nos dias 11 e 12 de maio, às 20h30, no Café Teatro Rubi, Wish Hotel da Bahia (ex-Sheraton). Um trabalho com diversidades musical e cultural brasileiras.

Foto: Débora Monteiro

Pesquisar

Digite sua busca



Avia

Notas Recentes

Thathi: música nova com Ana

CAFÉ-TEATRO RUBI
MAIO . 2018

WISH HOTEL
DA BAHIA
3º ANDAR

**ROSA PASSOS
E JOÃO DONATO**
JUNTOS!



04 e 05
20h30

03, 10
17, 24 e 31
20h30



LUIZ SALEM
#ONOVBAIANO

NOVA TEMPORADA

**MARIELLA
SANTIAGO**
ELLA É DO BRASIL



11 e 12
20h30

18 e 19
20h30



**ITHAMARA
KOORAX**
MY FAVORITE SONGS

JESUTON
HOME



25 e 26
20h30

Mariella Santiago



Mariella Ella faz show especial em Salvador (Foto: Divulgação/Assessoria)

Quando: Sexta-feira (11) e sábado (12)

Onde: Café-Teatro Rubi

Horário: 20h30

Ingressos: Couvert artístico por R\$ 60

Vendas: No local

Ativar o V
Acesse Conf

Pré Lançamento do DVD Ella é do Brasil
Lançamento da faixa **Lady Bankiva**
Lalá Multiespaço. projeto LALAB
Salvador, 13 e 14 de abril de 2018
Foto: Leto Carvalho



SHOWS

Mariella Santiago lança single no Lálá Multiespaço, fim de semana

Dias 13 e 14 de abril

Da Redação, Salvador | 12/04/2018 às 10:36

Curtir 0 Tweet



Mariella Santiago

Foto: Debora Monteiro

Mariella Santiago lança single no Lálá Multiespaço

Apresentações fazem parte do projeto LáláB – Pague Minha Pauta e são uma prévia do DVD “Ela é do Brasil”

A cantora e compositora Mariella Santiago apresenta, nos dias 13 e 14 de abril, às 21h, no Lálá Multiespaço, uma prévia do DVD “Ela é do Brasil”. As apresentações fazem parte do LáláB – Pague Minha Pauta e os ingressos custam R\$10 e R\$5 (meia). O projeto tem apoio do Governo do Estado, por meio do Fundo de Cultura.

Realizado com apoio do programa Natura Musical e Fazcultura, o DVD traz 15 faixas, 11 de sua autoria, e conta com as participações de Chico César e Rafa Dias (ATTØØXXÁ). A apresentação no Lálá marca o lançamento do single “Lady Bankiva”, uma das faixas do projeto. “Minha proposta é trazer algumas das músicas desse repertório num formato mais essencial, de maneira que as pessoas se sintam próximas das canções, da energia que gerou e alimenta o projeto”, afirma.

MAIS NOTÍCIAS



FERIADÃO TEM MÚSICA ELETRÔNICA AMSTERDAM RIO VERMELHO



FESTIVAL DE LENÇÓIS COMEÇA HOJE NA DIAMANTINA



Show de Jorge Veiga convidados acontecem no Teatro Castro



Festa A Bolha volta sábado com rock pop no Rio Vermelho



Daniel Boaventura lança novo trabalho no Teatro Castro



Danilo Medauar apresenta tributo a Cazuza e Módulo, Salvador

Ativar o Wind
Acesse Configurações



Home » Blog » Mariella Santiago lança single no Lálá Multiespaço

Mariella Santiago lança single no Lálá Multiespaço

11/04/2018 | às 15h50

A cantora e compositora Mariella Santiago apresenta, nos dias 13 e 14 de abril, às 21h, no Lálá Multiespaço, uma prévia do DVD "Ella é do Brasil". As apresentações fazem parte do LáláB – Pague Minha Pauta e os ingressos custam R\$10 e R\$5 (meia). O projeto tem apoio do Governo do Estado, por meio do Fundo de Cultura.

Realizado com apoio do programa Natura Musical e Fazcultura, o DVD traz 15 faixas, 11 de sua autoria, e conta com as participações de Chico César e Rafa Dias (ÀTTØØXXÁ). A apresentação no Lálá marca o lançamento do *single* "Lady Bankiva", uma das faixas do projeto. "Minha proposta é trazer algumas das músicas desse repertório num formato mais essencial, de maneira que as pessoas se sintam próximas das canções, da energia que gerou e alimenta o projeto", afirma.

<https://youtu.be/HmhaFY8iFUM>



<https://youtu.be/uFoboySdJss>



Mariella Santiago, Aiace Félix e Mariama no projeto Sons da África este mês

Por Redação / 7 de Maio de 2017 às 12:23

Twitter Curtir 18 Compartilhar G+



Mariella Santiago

Na Caixa Cultural, em Salvador, vai rolar o projeto **Sons da África**, um diálogo musical contemporâneo entre artistas africanos e afro-brasileiros. A 1ª edição conta com shows das cantoras e compositoras baianas **Mariella Santiago** e **Aiace Félix**, além da cancionista **Mariama**, de Serra Leoa.



Mariella Santiago é conhecida por sua musicalidade afro-brasileira, que propõe um encontro entre o Jazz e o Soul, trazendo como característica marcante de seu trabalho, a inovação sonora e artística.



Colunistas



Coluna Giro – por Adriana Barreto e Cris Montenegro

22/01/2018 - 15:00

GastrôBahia: Skol Beats lança duas novas sensações para o Carnaval

Chegaram as Skol Beats Fire & Frost, duas bebidas inéditas no mercado que, além de terem um novo sabor, provocam sensações inusitadas de calor e de refrescância.

Ver mais

Literatura



NEM TUDO ESTÁ PERDIDO

Do alto do seu território independente

Você está em: Home Cultura Notícia

Sábado, 18 de Fevereiro de 2017 - 11:20

Jorge Mautner e Mariella Santiago homenageiam Tropicália em show gratuito



Foto: Divulgação

O cantor Jorge Mautner, a cantora Mariella Santiago e a banda Cena Tropicália apresentam na segunda-feira de carnaval (27), no Largo do Pelourinho, o show Tropicalistas e Tropicaficos em homenagem a Tropicália e obra de Mautner. O show tem direção musical do indicado ao Prêmio da Música Brasileira, Sebastian Notini. Mariella gravou a canção "Anjo Infernal", de Mautner, no DVD Ela, registrado no Teatro Castro Alves em 2015. O show também apresenta o conceito tropifagia (comer o país tropical), esforço de compreensão do devir brasileiro no século 21, através da apropriação contemporânea da antropofagia, e o EP da Cena Tropicália "Comendo o País Tropical", com participação de Mautner e Mariella. O conceito tropifagia foi criado em 2011 por artistas e pesquisadores brasileiros. O termo se tornou objeto de mestrado do pesquisador Thiago Pondé, diretor artístico do show. O show terá no repertório músicas como Maracatu Atômico (Jorge Mautner e Nelson Jacobina), Vampiro (Jorge Mautner), Ela (Mariella Santiago), Revolta dos Malês (Rafael Pondé), Eu sou Negão (Gerônimo), Rainha (Maurício Chiari), Baba Alapala (Gilberto Gil), e outras. A banda base da apresentação é formada por Babuca Grimaldi (violão), Márcio Pereira (guitarra) Marcelo Rocha (baixo), Vaguinho (bateria), Dainho Xequerê (percussão), Otávio Correia (trombone), Davi Brito

04/01/2017 20h06 - Atualizado em 04/01/2017 20h10

Sábado, 7: 'Aprovado' homenageia 50 anos da Tropicália com especial

'Gritos' festeja movimento estético-musical que influencia gerações



Cantora Mariella Santiago interpreta um dos clássicos da Tropicália (Foto: TV Bahia)

O **Aprovado** de sábado, 7, abre as portas para uma cena que durou apenas dois anos e se multiplica até o futuro. "Gritos - Uma Homenagem aos 50 Anos da Tropicália" não se pretende documentário, mas viaja pela ambiência pré-movimento, promove reflexões com personagens da época e encontra filhos inspirados em toda a Bahia.

<http://gshow.globo.com/Rede-Bahia/Aprovado/noticia/2017/01/sabado-7-aprovado-homenageia-50-anos-da-tropicalia-com-especial.html>

Música

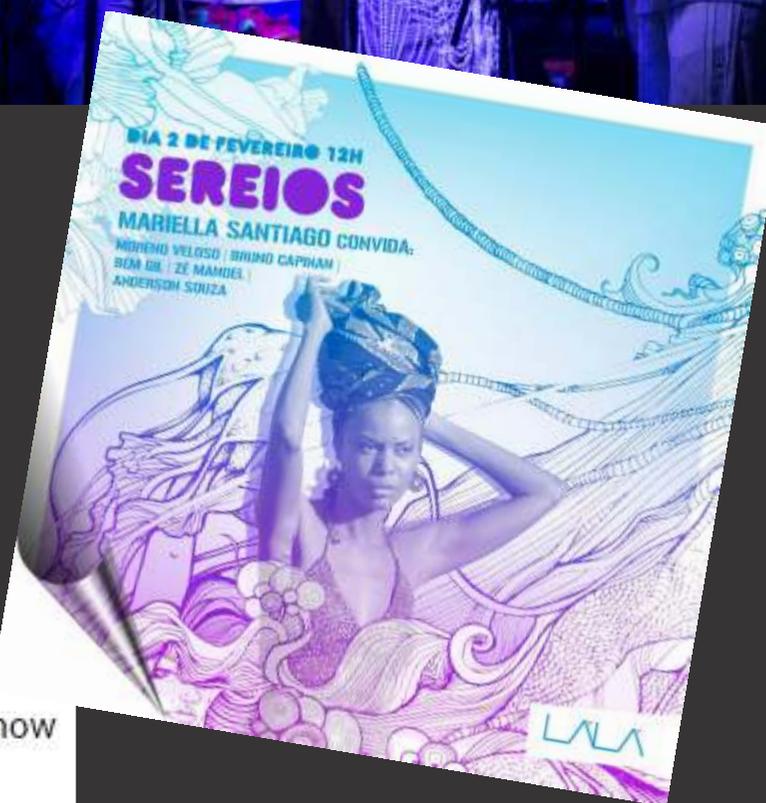
Da Redação
redacao@correio24horas.com.br

02.02.2016, 10:15:00

Dentre os destaques, o Festival Oferendas, promovido pelo Lálá Multiespaço. O evento, que tem caráter colaborativo, conta com uma extensa programação que envolve mais de 100 artistas em quase 24 horas de festa. Nesta terça (2), quem abre os trabalhos no local é o Bloco de Hoje a Oito, às 12h.



Às 18h, a cantora Mariella Santiago convida Moreno Veloso, Bruno Capinam, Bem Gil, Zé Manoel e Anderson Silva no show Os Sereios. DJ Gerônimo Sodré encerra a programação.





FESTA DE IEMANJÁ, O MAIOR FESTIVAL DE RUA DO BRASIL? VEJA PROGRAMAÇÃO

– 02/02 – TERÇA-FEIRA

Bloco De Hoje a 8 (12h)

Coletivo Nozmoskada (13h40)

Dj Riffs(14h40)

Djs Suzy 4 Tons & Dom Maths(15h40)

Dj Tutu Moraes (16h40)

Mariela Santiago convida "Os Sereios" Moreno Veloso, Bruno Capinan, Ben Gil, Zê Manoel e Anderson Souza

DJ Jerônimo Sodré (20h)



LALÁ MULTIESPAÇO – OFERENDAS

Se tem uma festa que tem dado uma nova cara aos festejos do 2 de fevereiro é o Oferendas do Lalá, simplesmente por levar ao palco alguns dos principais nomes da música independentes baiana e importante artistas da cena contemporânea brasileira. No Lalá, a festa começa no dia 1º, com shows e oferendas e segue no dia 2, na mesma pegada. Este ano passam por lá Márcia Castro com um time de mulheres convidadas, [Mariela Santiago](#) com um time de homens, além de vários DJs, de show do Metá Metá, entre outras atividades. Os shows são abertos ao público, mas dá para curtir também o espaço e contribuir para realização através de [financiamento coletivo](#).

Dia 2 de Fevereiro

festival oferendas mariella santiago e banda convidam. lalá, rio vermelho salvador 2016.

RODA VIVA

Entre amigos

Moreno Veloso, Bem Gil, Bruno Capinan, o pernambucano Zé Manoel e Anderson Souza, filho de Nequinho do Samba, atenderam ao chamado de Mariella Santiago para cantar com ela no Lalá, no Rio Vermelho. O encontro será dia 2 de fevereiro, no festival Oferendas, comemorando o Dia de Iemanjá.



Ben Gil, Bruno Capinan, Dom, Moreno Veloso, Marcondes Dourado, Mariella Santiago e Luis R Dantas



Com Zé Manoel



Com Moreno Veloso



Com Ben Gil



TWEETS
6,162

FOLLOWING
865

FOLLOWERS
18K

LIKES
277



Following

Oi Futuro

@Oi_Futuro

Também estamos no Facebook:
[facebook.com/InstitutoOiFut...](https://www.facebook.com/InstitutoOiFuturo)

Rio de Janeiro, Brasil

oifuturo.org.br

Joined March 2009

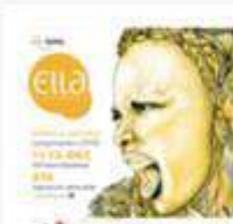
Tweets

Tweets & replies

Photos & videos



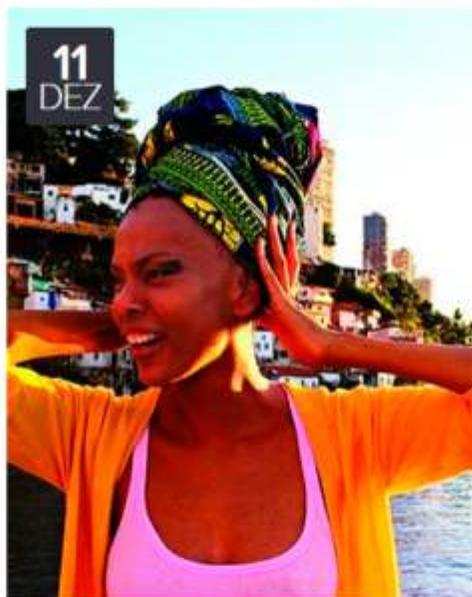
Oi Futuro @Oi_Futuro · Dec 1
Vamos? ;)



Mariella Santiago @MariellaSantiago

Alô Rio! Dias 11e12/12, show de lançamento do dvd
ellaedobrasil.com turnê @naturamusical no @Oi_Futuro
Ipanema

AGENDA DE SHOWS



MARIELLA SANTIAGO

RIO DE JANEIRO, RJ

sexta,
11/12/2015, às 20h00



INFORMAÇÕES

Oi Futuro Ipanema
R. Vis. de Prajá, 54 - Ipanema. Tel: (21) 3201-3000

Ingressos: bilheteria
R\$ 20

Classificação 18 anos

MAIS LIDAS

- 1 Black Sabbath anuncia shows no Brasil em novembro...
- 2 Ringo Starr cancela show na Carolina do Norte por...
- 3 Guns N' Roses volta com Axl e Slash no festival...
- 4 Juíza dá permissão para Katy Perry comprar antigo...
- 5 Guns N'Roses: De pé quebrado, Axl canta sentado...

INFO

Mariella Santiago faz show de lançamento no Rio do DVD "Ella é do Brasil", com duas apresentações no local. Além das músicas do álbum "Ella", o show tem novas canções de sua autoria arranjos especiais para composições de Itamar Assumpção



shows

O que você quer achar...

buscar

destaques

shows

casas de shows

notícias

fotos

promoções ▾

Vivo Rio



225 visualizações

Mariella Santiago

EVENTO PASSADO | Oi Futuro - Ipanema

compartilhar



Curtir 0

✓ eu vou

informar erro

Em turnê nacional pelo programa Natura Musical, a artista faz show de lançamento no Rio do DVD "Ella é do Brasil"

Generos: MPB

Descrição:

"Ella é do Brasil" dá continuidade ao peculiar diálogo da cantora com o universo multimídia e inaugura uma parceria de criação com Pico Garcez, que assina a direção do DVD. Diretor de filmes premiados em diversos países, Garcez trabalhou para produtoras e TVs de renome internacional no Brasil, Estados Unidos, França, Chile, Argentina e Uruguai, entre outros países. Além disso, dirigiu videoclipes e DVDs para grandes nomes da música brasileira, a exemplo de Zizi Possi, Titãs, Jorge Ben, Margareth Menezes e Mariene de Castro.

E aí, você vai?



eu vou



0

vão

BOA DIVERSÃO

Capital Samba

NOVA DATA

06.MAR
SABADO 19H

MARINA DA GLÓRIA

THIAGUINHO
FERRUGEM
XANDE DE PILARES
JORGE ARAGÃO
BELO

VOU PRO SEBENO
FUNDO DE QUINTAL
THIAGO MARTINS

PUBLICIDADE

Lá vem Ella

Filha do tropicalismo, do maracatu, do samba de roda baiana, do soul e do blues, a música de Mariella Santiago se destaca pela variedade de estilos, ritmos e tambores. "Tenho horror a repetição", revela a baiana de voz aveludada, e explica que, assim como Raul Seixas, ela tem uma natureza camaleônica. No álbum *Ella*, a variação de estilos é nítida, de modo que, a cada faixa, o ouvinte tem a impressão de entrar em contato com um artista diferente. A turnê chega esta noite a Brasília.

"Em cada lugar que a gente passa, sente que as palmas são diferentes. As cidades têm ritmo próprio, isso é maravilhoso", diz Mariella.

As apresentações compartilham o repertório do DVD homônimo, gravado em julho deste ano em Salvador.

Nascida em uma família de artistas, Ella, como foi apelidada ainda criança, e os irmãos

DEBORA MONTEIRO/DIVULGAÇÃO



Ângelo e Gilberto Santiago, contrabaixista e baterista, respectivamente, foram incentivados a experimentar novas sonoridades desde cedo e acabaram caindo no cenário alternativo da música baiana, que passa longe do fenômeno do axé e ganha cada vez mais espaço no mercado.

Mariella Santiago bebe nas fontes de Raul Seixas e Ney Matogrosso

SERVIÇO

Ella é do Brasil

Show de Mariella Santiago. Teatro Brasil 21 (SHS, Q.2). Hoje, às 20h. Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10. Assinantes do **Correio** pagam meia. Não recomendado para menores de 18 anos.

*Jornal Correio
Brasiliense,
27 de Novembro de 2015*

Show

Em 27 de novembro, a turnê *Ella é do Brasil* chega a Brasília, com a apresentação da cantora e compositora baiana Mariella Santiago. Com musicalidade afrobrasileira somada ao jazz e o soul, a artista expande no show o universo do novo álbum por meio de novas canções autorais e releituras consagradas da música brasileira. Horário: às 20h. Local: Teatro Brasil 21 (Setor Hoteleiro Sul). Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada) pelo site www.ingressorapido.com.br ou pelo telefone 4001-1212. Informações: 4001-1212.

*Jornal Correio
Brasiliense,
18 de Novembro de 2015*



©EDORA MONTENEGRO/REUTERS/AGF



MARIELLA SANTIAGO traz para Brasília a turnê **Ella É do Brasil**. O show está marcado para amanhã, às 20h, no teatro Brasil 21 (Complexo Brasil 21). R\$ 20

Diversidade e ritmo brasileiro na noite

Canitora e compositora baiana Mariella Santiago traz seu show 'Ella É do Brasil' para a capital em apresentação única

FÁBIA SARAINIS
fabia@destak.com

Após o lançamento do álbum "Ella" no início do ano, Mariella Santiago chega a Brasília com a turnê "Ella É do Brasil". Além das canções do álbum, que conta com composições autorais, parcerias e releituras, o show traz quatro temas musicais e outras novidades.

O repertório do show reproduz

o do DVD, de mesmo nome, gravado em julho em Salvador. Seguindo a cantora, a ideia da turnê é levar a produção para o resto do país, já que seu trabalho é mais conhecido na Bahia e fora do país.

"O Brasil é um país muito grande e é comum que um artista seja conhecido apenas no seu Estado. Além disso, sempre fiz muitos shows fora, então o título da turnê é quase uma ironia, uma reflexão de que 'essa menina é daqui', comenta a cantora, feliz por conhecer o público brasileiro.

Sua musicalidade é afro-brasileira, somada ao jazz, ao soul e outros ritmos conhecidos. "Tudo é influenciado pela minha origem. Mas o ritmo da Bahia se

mistura à bossa nova, ao jazz. Esse trabalho tem uma cara bem pop, bem dançante", explica.

Parcerias

O show traz também quatro músicos feitos com outros artistas, entre eles Cláudio César e Cactano Veloso. Para Mariella, faz parte da identidade da turnê a participação de compositores de diversas regiões. "Isso é a cara do projeto. O Ella é do Brasil busca juntar talentos, uma diversidade cultural e styles que é própria do Brasil".

ELLA É DO BRASIL, hoje, às 20h, no teatro Brasil 21. R\$ 10 (meia), disponível em www.ingressoapido.com. Livre



Embora seja baiana, Mariella tem desenvolvido muitos trabalhos no exterior

[Home](#) » [Almanaque](#) »

21/10/2015 17:55 - Atualizado em 21/10/2015 17:55

Cantora baiana Mariella Santiago abre turnê em BH com canções próprias e releituras

Hoje em Dia

Entrar

 Compartilhar Tweetar

1H / 0

 Imprimir

Mariella Santiago tem o Clube da Esquina entre as influências

Belo Horizonte será o palco de abertura da turnê "Ela é do Brasil", da cantora baiana Mariella Santiago - uma das promessas entre a nova geração de cantoras da terra de Jorge Amado. Ela se apresenta na capital, nesta quinta-feira (22). Influenciada pelo Clube da Esquina, Mariella tem nesta afinidade uma das justificativas para dar a largada por aqui na nova série de shows.

Na apresentação, Mariella mostra o repertório do recém-lançado CD "Ela", por meio de canções autorais e releituras de composições de músicos como Itamar Assumpção, Jorge Mautner e Caetano Veloso.

"A música mineira reinventada pelos compositores e cantores do Clube da Esquina é parte importante da minha formação musical. E atualmente, em contato com cantores e compositores como o saudoso Mestre Jonas, Sérgio Pererê e o poeta Ricardo Aleixo, constatei o quanto estamos próximos culturalmente", diz.

Mariella conheceu Aleixo em 2011, quando participou do "Festival de Arte Negra". "Nesta ocasião, conheci essa produção musical e literária em ebulição na cidade, a arte dos tambores e o renascimento dos blocos de rua", acrescenta a baiana.

A maioria das canções do show da artista vem do álbum "Ela". Há também outras músicas que não estão incluídas no disco, mas que também foram compostas por Mariella como "Lady Bankiva" e "Nanolov", que já apontam para uma transição entre o disco "Ela" e o próximo trabalho.

Outra canção que vai estar na apresentação e que também está no disco é "Calunga Exuberante", parceria com Chico César. Entre as releituras interpretadas na noite desta quinta-feira há faixas como "Coração Absurdo", de Itamar Assumpção, e "Bahia, Minha Preta", de Caetano Veloso.

SERVIÇO

Show "Ela é do Brasil", com Mariella Santiago, nesta quinta-feira (22), às 20h, no Teatro Alerosa (av. Assis Chateaubriand, 499, Floresta). Ingressos: R\$ 10 (preço único), à venda no www.centraldoeventos.com.br ou na bilheteria do teatro.

Leia Também

Anapó fecha edição de inverno do SPFW em clima gótico

Autora lança livro sobre patrimônio cultural para crianças e adolescentes

Marcos Frederico e Lucas Fainblat lançam álbum autoral no Festival Aletrio

Escritora Meg Cabot lança 'O Casamento da Princesa' no Brasil

Objetos vintage - ou com design retrô - ganham espaço entre os descolados

Los Hermanos leva 15 mil fãs ao Mineirão e prova que nem todo Carnaval tem seu fim

Fãs se divertem ao som do Patu Fu enquanto aguardam o Los Hermanos no Mineirão; confira o set list

Lygia Clark, artista belo-horizontina, ganha homenagem do Google

PUBLICIDADE

MÚSICA NA BAHIA

10/11/2015 15h36 - Atualizado em 10/11/2015 15h47

Cantora Mariella Santiago apresenta show 'Ela é do Brasil' em Camaçari

Evento será realizado no dia 21 de novembro, no Teatro Cidade do Saber. Ingressos são gratuitos e podem ser retirados no dia do evento.

Do G1 BA



Mariella Santiago vai estar na cidade de Camaçari (Foto: Débora Monteiro/Divulgação)

A cantora baiana Mariella Santiago, apresenta, no Teatro Cidade do Saber (TCS), em Camaçari, região metropolitana de Salvador, seu primeiro DVD, "Ela é do Brasil", no dia 21 de novembro (sábado), às 20h. Os ingressos são gratuitos e podem ser retirados na Bilheteria do TCS no dia do espetáculo.

Gravado em julho deste ano, no Teatro Castro Alves, em Salvador, o registro ganhou uma turnê que começou em Belo Horizonte e chega a Camaçari. O espetáculo passará, ainda, por cidades como Brasília e Rio de Janeiro. No repertório da cantora, canções autorais, principalmente do último álbum da cantora,

"Ela é do Brasil" o releitura de importantes composições de Castro Alves, Tom Jobim e Altamir

Música na Bahia

veja tudo sobre >



Show reúne Toquinho, Roberto Menescal, Carlos Lyra e Tiê no...

HÁ 4 HORAS



Joanna se apresenta no Teatro Castro Alves, em Salvador

14/04/2016

Flor Serena faz 'arrastão junino' no Pelourinho, em Salvador

14/04/2016



Harmonia do Samba faz show no Armazém Hall, em Lauro de...

14/04/2016

Bahia





Fundado em 1891

JORNAL DO BRASIL

Sign in Login

O primeiro jornal 100% digital do país

Conteúdo 315 mil

Sábado, 25 de julho de 2015

Capa País Rio Economia Internacional Esportes Ciência e Tecnologia Cultura Colunistas Fotos e Vídeos J Blogs

Cultura

19:07 às 17:07

Mariella Santiago grava DVD em show no Teatro Castro Alves, em Salvador

Show é o primeiro da turnê que se encerrará no Rio de Janeiro

Jornal do Brasil

+A -A

O DVD 'Ella é do Brasil', da compositora e cantora baiana Mariella Santiago, vai ser gravado em show, na próxima quarta-feira (22), às 20h, no Teatro Castro Alves (TCA), em Salvador. O projeto tem apoio da Natura Musical e Governo da Bahia, por meio do Fazcultura, mecanismo de patrocínio cultural das secretarias estaduais de Cultura (Secult) e da Fazenda (Sefaz-BA).

A apresentação marca o início do projeto de gravação do DVD e da turnê por quatro cidades, além de Salvador - Feira de Santana, Belo Horizonte, Brasília e Rio de Janeiro. No palco, a intérprete é acompanhada por Ângelo Santiago (contrabaixo), Gilberto Santiago (bateria), Isaias Rabelo (piano e teclados), Márcio Pereira (guitarra) e Lucas de Gal (percussão).



Cantora Mariella Santiago grava DVD em Salvador

O show expande o universo do recém-lançado álbum, 'Ella', através de novas canções autorais e releituras de composições de Itamar Assumpção, Jorge Mautner e Caetano Veloso. A afinidade com essas obras se estabelece pela característica de vanguarda e experimentalismo, traços marcantes da personalidade da artista.

'Ella é do Brasil' dá continuidade ao diálogo da cantora com o universo multimídia e inaugura uma parceria de criação com Pico

Garcez, que assina a direção do DVD. Diretor de filmes premiados em diversos países, Garcez trabalhou para produtoras e TVs no Brasil, Estados Unidos, França, Chile, Argentina, Uruguai, entre outros países. Além disso, dirigiu vídeos e DVDs para artistas como Zizi Possi, Titãs, Jorge Ben, Margareth Menezes e Mariene de Castro.

buscar notícia

Publicidade

Publicidade

+ Lidas em Cultura

1. Exposição em São Paulo apresenta diversidade cultural brasileira
2. Pepeu Gomes, Marco André e Manari apresentam Conexão Brasil
3. Yamandu Costa faz dois shows em Florianópolis, em agosto
4. Caixa Gente Arteira celebra Dia Nacional do Escritor com série de atividades culturais
5. Festa da arte movimenta bairro de Santa Teresa neste fim de semana
6. Autópsia de Pino Daniele confirma insuficiência cardíaca
7. Exposição em SP mostra ocupação na Amazônia por meio de fotos
8. Exposição de Vladimir Lagrange traz relato visual da vida na União Soviética
9. Gucci inaugura parceria com Dover Street Market

Publicidade

+ J Blogs



Conexão Francesa Rodizio à francesa com vinho grátis



Cabo Frio JB News Cabo Frio recebe programa "Sinalização de Valorização Turística"

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

ASSINE JÁ CENTRAL FÁZIAS ENTRAR

MENU G1

BAHIA

BUSCAR

MÚSICA NA BAHIA

13/06/2015 14:47 - Atualizado em 13/06/2015 14:47

Cantora Mariella Santiago grava DVD ao vivo no Teatro Castro Alves

Show será em 22 de julho e terá participação de Chico César. Cantora tocará canções autorais e releituras de outros compositores.

De G1 BA



A cantora Mariella Santiago grava em Salvador, em 22 de julho, o DVD 'Ella é do Brasil', com a participação especial de Chico César. O show será realizado no Teatro Castro Alves.

Na ocasião, a intérprete será acompanhada por Ângelo Santiago (contrabaixo), Gilberto Santiago (bateria), Isaias Rabelo (piano e teclados), Márcio Pereira (guitarra) e Lucas de Gal (percussão).

Nascida em Salvador, a cantora e compositora Mariella Santiago tem um estilo que mistura a musicalidade afro-brasileira com ritmos como o Jazz e o R&B.

No show, Mariella apresentará canções autorais e releituras de composições de Itamar Assumpção, Caetano Veloso, Jorge Mautner, dentre outros grandes nomes.

O evento está marcado para começar às 20h. Os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Serviço:
Mariella Santiago no Teatro Castro Alves
Data: 22 de julho
Local: Teatro Castro Alves
Horário: 20h

Música na Bahia



Jerry Adriani realiza apresentação extra em Salvador neste...



Show no Rio Vermelho homenageia projeto 'O Grande Encontro'



Salvador se candidata ao título de 'Cidade da Música', da...



Russo Passapasso e Carminha se apresentam na Caixa Cultural

Bahia

Salvador



Novo Grand Theft Auto V 12 x R\$14,74

compare preços de

Comparar

veja todos os produtos >



MÚSICA A cantora Mariella Santiago grava DVD hoje, no Teatro Castro Alves, com participação de Chico César

Mariella é do Brasil

ÉRICA FERNANDES

Mariella Santiago tem motivo de sobra para comemorar. Vencedora do Edital Natura Musical 2015, a cantora e compositora grava hoje no Teatro Castro Alves o seu DVD *Ela é do Brasil*, com participação especial de Chico César na música *Calunga Exuberante*.

O show é baseado em 11 das 15 faixas do seu segundo álbum, *Ela*, além de ter outras cinco canções: três releituras e duas inéditas.

De Jorge Mautner, *Anjo Infernal*; de Caetano Veloso, *Bahia*, *Minha Preta*, e, de Itamar Assumpção, *Coração Absurdo*.

Sobre as escolhas ela diz que a música não pode ser muito conhecida e tem que tocar o intérprete.

No palco, Mariella está acompanhada de Ângelo Santiago (contrabaixo), Gilberto Santiago (bateria), Isaias Rabelo (piano etedados), Márcio Perelra (guitarra), Ricardo Dórea (percussão) e Morgana Dávila (vocal).

Após a estreia de um espetáculo completamente seu no TCA (ela só havia se apresentado ali em eventos especiais), Mariella entra em turnê pelo Brasil, passando pelos teatros de quatro cidades: Feira de Santana, Belo Horizonte, Bra-

sília e Rio de Janeiro.

Isso porque o show é multimedial (com vídeos editados por Caetano Brito e ilustrações de Pascal Heranval), uma parceria de criação com Pico Gar-

“Sempre tive essa vontade de viajar pelo Brasil (em turnê). Afinal, Ela é do Brasil”

MARIELLA SANTIAGO, CANTORA

cez, que assina a direção do DVD.

“Funciona como um cenário que se move e interage, que junto com a iluminação forma o cenário propriamente dito. Quando eu digo que é multimedial é porque é realmente diferente de a gente criar uma tela no fundo e ter o show acontecendo na frente. Foi uma conversa entre os artistas todos que participam, vendo para cada música que imagem a gente pode usar”, explica Mariella.

Título

A escolha do título do DVD tem relação com a sonoridade do

Ela, mais pop do que seu trabalho anterior (*Mariella*, 2002).

“O primeiro disco é esse momento do artista, em que a gente quer mostrar tudo o que já fez, então a gente é bastante heterogêneo. O segundo já é um outro momento, em que minhaverve de composição está mais firme. E uma identidade mais precisa. E que se afirma por uma vela que é mais pop, porque sempre foi muito importante pra mim a questão da comunicação. Não necessariamente porque ele se copia, mas porque é característica do pop primar pela comunicação, que com poucos ele-

mentos já sintetiza o que o artista quer dizer”, analisa.

Além disso, desde o início de sua carreira Mariella fazia shows em Salvador e no exterior—o caminho inverso para um artista brasileiro. É a primeira vez que ela sai em turnê pelo país.

“Sempre tive essa vontade louca de viajar pelo Brasil, quero descer mais pro Nordeste, Norte... Estou nessa expectativa. Afinal de contas, Ela é do Brasil”, comenta.

MARIELLA SANTIAGO - GRAVAÇÃO DO DVD *ELA É DO BRASIL* / HOJE, 20H / TEATRO CASTRO ALVES - PRAÇA DOS DEZ DE JULHO, S/N, CAMPO GRANDE / R\$ 20 E R\$ 10

Vida*

PRIMEIRO DVD

Ela é do Brasil, título do DVD que Mariella Santiago grava hoje no TCA, é uma brasileira com o nome dela e com o da americana Ella Fitzgerald. E traduz as múltiplas influências da balana, que recebe Chico César no palco

MÚSICA MARIELLA SANTIAGO

Flerte com o jazz

Cantora grava seu primeiro DVD, no qual mistura várias sonoridades

Marcia Venturoso
marcia.venturoso@redesociedade.com.br

Quem já escutou o último disco de Mariella Santiago, *Ela é do Brasil*, lançado em 2004, pode confirmar que ela sempre e fidedelmente trouxe do jazz na Bahia, como é conhecida em Salvador. O disco, de sonoridade pop, deixa visível a influência do gênero americano na musicalidade afro-brasileira da cantora.

Mas se algum dia você quiser acompanhar o título da cantora e compositora pode conferir o filme de gravação do seu primeiro DVD, *Ela é do Brasil*, que acontece hoje, às 20h, na sala principal do Teatro Castro Alves.

O próprio nome do DVD, que deve ser lançado em outubro, é uma brincadeira, segundo Mariella: "É a metade do meu nome, mas é também um nome de um grande cantor de jazz, Ella Fitzgerald (1917-1996). O título é uma provocação para que as pessoas reflitam que o Brasil pode ser reconhecido por diversos estilos musicais".

De acordo com a cantora, a proposta do DVD é mostrar ao público um trabalho que reflete uma música regional, que misture a música baiana e brasileira combinada com diversos elementos: "Eu digo que é um trabalho local e regional, amadurecido com tudo que a gente tem aqui. Meu trabalho tem um aspecto de transculturalidade, mas a vez com minha relação com o jazz", pontua Mariella.

No repertório, destaca os títulos do seu último disco, como *Palavra do Diáspora*, *Ella*, *Nosso Tempo* e *No Brasil*, além de mais cinco canções novas em inglês de sua autoria e três releituras, uma de Jorge Mautner, uma de Itamar Assumpção (1949-2003) e outra de Cartãozinho.

"Eu já canto música de dez há um tempo, então já tenho uma familiaridade com o repertório. Itamar eu já canto há mais de dez anos, então eu sempre canto, mas nunca o fiz. Não gravei. Foi muito feliz de ter essa oportunidade de gravar", afirma.

A cantora é acompanhada no palco pelos irmãos, Angélio Santiago (contrabaixo) e Gilberto Santiago (bateria), além dos músicos baianos Rafaela (piano e teclado), Márcio Pereira (guitarra) e Lucas de Gal (percussão).

O show tem direção musical da própria Mariella, em parceria com o irmão Gilberto Santiago, e conta com participação especial de Chico César em *Calango Brasileiro* - música em que divide a composição e o DJ data Dia.

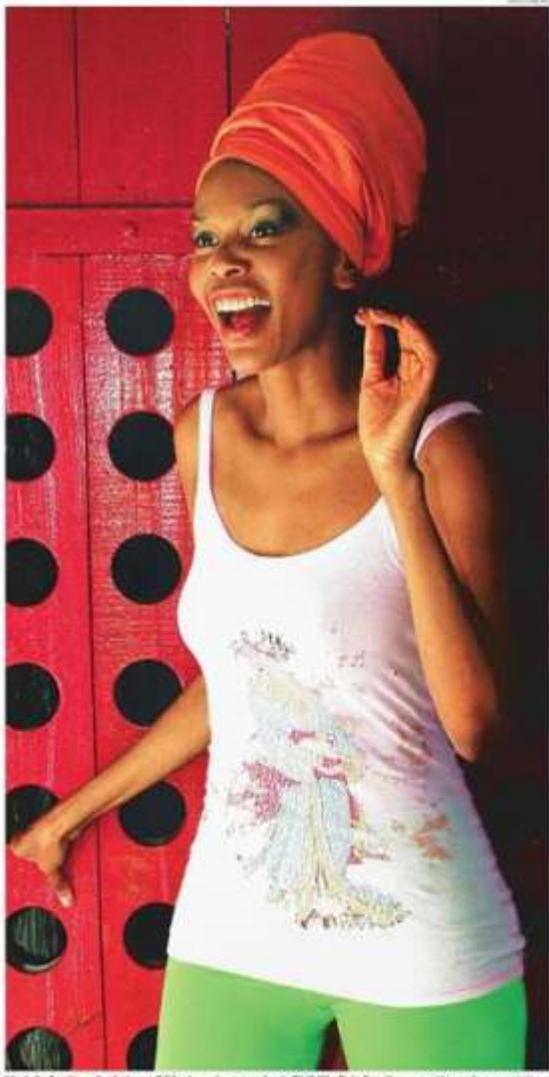
A gravação do DVD, que vai contar com direção de produção de Paulo Garcia, faz parte do projeto patrocinado pela Natura Music, além de entrar em turnê de lançamento em outubro por mais quatro cidades: Feira de Santana, Belo Horizonte, Brasília e Rio de Janeiro.

AUDIOVISUAL A apresentação da cantora e compositora conta as artes visuais de um show que mistura as tradições da criação do cenário do show. Compositos por videoprojeções de Cartãozinho, o palco mostra a viagem em videoframas e ilustrações do artista francês Pascal Hébert, responsável pela identidade visual do projeto.

"Esses cenários em videoprojeções se integram a uma música intimista com o ambiente visual. Eu sempre trabalho música de uma maneira, a maioria das vezes experimento sempre tem essa conversa com as artes visuais", destaca.

Para a cantora, a importância da gravação desse DVD é mostrar ao público a estética da sua música e de sua banda. "É a gente que vive dentro com fidelidade a tradição do nosso trabalho, que ele traga para as pessoas uma coisa que a gente tem no palco. Eu considero a performance no palco uma parte importante de qualquer artista, e que no disco a gente não consegue passar para o público", declara.

- **ELA É DO BRASIL**
- **O que é** Show de gravação do DVD *Ela é do Brasil*
- **Artista** Mariella Santiago
- **Quando** Hoje, às 20h
- **Onde** Teatro Castro Alves (Praça Das 13 de Julho, Campo Grande)
- **Entrada** R\$ 20/15/10
- **Ingressos** www.compraingressos.com.br e no bilheteria

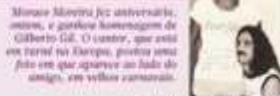


Mariella Santiago faz hoje, no TCA, show de gravação do DVD *Ela é do Brasil*, que será lançado em outubro



Telma ALVARENGA

com Priscila Borges e Silvana Martins



Mônica Alvarenga foi apresentadora, cantora, e ganhou homenagem de Gilberto Gil. O cantor, que está em turnê no Estado, gosta muito de ela em que aparece ao lado de amigos, em vários momentos

Teatro nas ruas

O Pôkema se transformou em cenário de uma peça. Sem o nome do grupo A Outra Companhia de Teatro, encenaram a peça *Rua de Aço*, caminhando pelas ruas do bairro. As histórias são sobre temas relacionados à vida na cidade, com segurança pública e mobilidade. "Cada personagem tem a sua história de vida, de amor, de luta, de dor, de esperança", diz Luiz Antônio Sampaio, diretor e produtor da obra. "Teremos, por exemplo, um pastor, que vai tratar da questão da comercialização de fé e um travesti, que fala sobre questões relacionadas à homossexualidade e aos direitos humanos", conta.

Aliás...

O texto também trata de problemas como gênero feminino nos cuidados médicos. "A ideia de ter na rua é justamente para fazer com que os cuidados sejam sobre essas questões", diz Luiz Antônio. Os atores começaram a aparecer em frente ao Instituto Fernando de Bulhões, quando o projeto *Outra Companhia* e *Teatro nas Ruas* se apresentaram no Centro Cultural Politéama.

Inclusive...

Para dar um toque de identidade ao projeto, a equipe criou o projeto *Rua em Desenho*, promovendo uma série de encontros com personalidades da cidade, sendo foram discutidos as questões raciais e sociais. Um dos convidados foi o representante da Fundação Gregório de Mattos, Fernando Guernini, que falou sobre urbanismo e cultura. O trabalho conta com a participação de artistas locais, como a cantora Raíssa Louisa. No show, a cantora receberá o amigo Chico César como convidado especial. O projeto do DVD, com o apoio da Natura Musical, será lançado em outubro, por outras quatro

2 DEDOS DE PROSA COM

MARIELLA Santiago



Mariella Santiago tem duplo motivo para abrir o sorriso aí de fora. Lançado em 2010, o segundo álbum da cantora. Ela, agora será distribuído pela Sony Music. Mas, no dia 22, ela grava, no Teatro Castro Alves, o DVD *Ela é do Brasil*, com direção de Paulo Garcia. "Nossa voz produzida em vídeos em cenários, com videomapping animado por Cartãozinho, ilustrações em movimento...". No show, a cantora receberá o amigo Chico César como convidado especial. O projeto do DVD, com o apoio da Natura Musical, será lançado em outubro, por outras quatro

cidades: Rio, Belo Horizonte, Brasília e Feira de Santana. Mariella batiza um papo com a cantora. Ela, agora será distribuído pela Sony Music. Mas, no dia 22, ela grava, no Teatro Castro Alves, o DVD *Ela é do Brasil*, com direção de Paulo Garcia. "Nossa voz produzida em vídeos em cenários, com videomapping animado por Cartãozinho, ilustrações em movimento...". No show, a cantora receberá o amigo Chico César como convidado especial. O projeto do DVD, com o apoio da Natura Musical, será lançado em outubro, por outras quatro

Pê na estrada

No entanto, a popularidade alcançada com o primeiro álbum no Superstar, de Gilberto Gil e Delfino, em 2004, com o segundo álbum, lançado no final do programa, no domingo, e, no sábado, 29 de agosto, às 19h, em parceria com o grupo, Curitiba e que também tem no Nordeste. A maior parte está no Sul e no Sudeste. Os mesmos vão se apresentar em cidades como Porto Alegre, Petrópolis, Bagé e Nova Friburgo, no Rio Grande do Sul, além de participar pelo Rio, São Paulo, Minas e Mato Grosso.



Lucas e Delfino, agenda lotada

Tem mais...

Elles como dentista no Superstar. Lucas e Delfino gravam um vídeo, gravando a trilha dos comêdicos. "O povo baiano tem e sua naturalidade. Não é aquela coisa que você vê no Brasil". Eles vão digitar a produção e música com Dede Alciano, Solano e Versão. "Estamos superando, queremos dar o nosso melhor. Estamos trabalhando muito. Hoje, a dupla está no primeiro com Fábio Barreto".

RODA VIVA

■ **SANFONA** Targino Goeldi recebeu o prêmio de melhor sanfoneiro do Brasil no Festival Internacional de Sanfona em Salvador, no dia 18 de julho. O prêmio foi entregue ao músico por um júri composto por músicos e críticos de música. Targino Goeldi é um dos mais importantes sanfoneiros do Brasil e já recebeu o prêmio de melhor sanfoneiro do Brasil em outras duas ocasiões.



Targino (ao centro), com o Quinteto Sanfoneiro

■ **YACHT** É hoje a comemoração do aniversário de 10 anos do Yacht Club de Bahia, que se realiza em 2010. O evento será realizado no dia 22 de julho, às 18h30, no Clube de Regatas de Salvador.

■ **DECOR** O evento *Decor* será realizado no dia 22 de julho, às 18h30, no Clube de Regatas de Salvador. O evento é organizado pela Associação de Arquitetos de Salvador e tem como objetivo promover a troca de ideias entre arquitetos.



O sertanejo Sebastião, em Vila do Atlântico



Jornalismo
com opinião
em defesa da
Ecologia Integral

HOME

CULTURA: EDUCAÇÃO E ENTRETENIMENTO

DIREÇÃO DO JGB

Mariella Santiago lança site especial do DVD 'Ella é do Brasil'

POSTED BY: REDAÇÃO DO JORNAL GRANDE BAHIA 23 DE JULHO DE 2015

Está no ar o site do projeto "Ella é do Brasil DVD e turnê". Nele, os fãs e visitantes podem escutar as músicas dos discos da cantora e compositora Mariella Santiago, acompanhar novidades pelo instagram e interagir por diversas outras redes sociais.



E é possível adquirir online os ingressos para os shows de Salvador, Feira de Santana, Belo

Horizonte, Brasília e Rio de Janeiro. Lembrando que a turnê começa nesta quarta, dia (22/07/2015), às 20h, no Teatro Casto Alves, com a participação especial de Chico César. O show expande o universo do seu recém lançado álbum, "Ella",

A página de Mariella Santiago reúne informações sobre o show e da turnê pelo Brasil; além de músicas, fotos, vídeos e diversas redes sociais da cantora.

<http://www.jornalgrandebahia.com.br/2015/07/mariella-santiago-lanca-site-especial-do-dvd-ella>

A TARDE

QUA

SALVADOR
14/1/2015

SEG VIAJAR
TER POP
HOJE VISUAIS
QUI CENA / GASTRONOMIA
SEX FIM DE SEMANA
SAB LETRAS
DOM TELEVISÃO

atarde.com.br/caderno2mais

2



TELEVISÃO ADRIANA ESTEVES
ESTÁ DE VOLTA NA MINISSÉRIE
DA GLOBO *FELIZES PARA
SEMPRE?* E VAI INTEGRAR O
ELENCO DA NOVELA *BABILÔNIA*

**CINEMA MOSTRA EXIBE NOVE FILMES DE
ORSON WELLES NA SALA WALTER DA SILVEIRA**

Zé Paulo Cardeal / TV Globo

Juh Almeida / Divulgação

Pop, moderna e **transcendental**

MÚSICA Sexta-feira, Mariella Santiago lança novo álbum em show nos Barris, com videomapping de Marcondes Dourado

A cantora está em grande momento, com integridade musical e acessível



CHICO CASTRO JR.

Musa do jazz na Bahia, Mariella Santiago parte para o ataque no segundo álbum, *Ella*, que tem show de lançamento sexta-feira, às 19h30, no Quadrilátero da Biblioteca Pública da Bahia.

Neste novo trabalho, a cantora consegue a proeza de soar pop e bastante acessível ao grande público, sem abrir mão

“Muito se fala na função política ou de mero entretenimento (da música), mas para mim é transcendência.

o sentimento, as letras, todo o imaginário, as ideias, as histórias”, acrescenta.

Busca constante

Com 15 faixas, *Ella* traz onze da própria Mariella, à exceção de algumas parcerias, como *Calunga Exuberante* (Chico César, com quem canta em dueto) e mais duas, *Pássaro de Clareira* e *Hoje*, com o guitarrista Pascal Heran-

Ao longo do disco transparece uma constante na carreira de Mariella: a busca pela transcendência e pela ancestralidade – embalada em uma abordagem sempre moderna, *pra frente*.

“É verdade. Sempre me impressiona como a música tem um ligar ritualístico, transcendente. Até involuntariamente, eu busco a música de forma ritual na minha vida”, afirma.

ções compostas a partir de situações da vida. Uma vez que a gente grava, ela serve para outras pessoas, é uma polaroide daquele momento, daquele estado de alma”, observa.

“Eu insisto muito na música com essa função. Muito se fala na função política ou de mero entretenimento (da música), mas para mim é transcendência. Algo diferente do cotidiano tem

“*Ella* fala dessa filosofia de buscar algo tão poderoso que rompe situações de opressão e transformam a realidade. Como é a capoeira, que é de uma beleza tão extrema e absoluta, que rompeu sentimentos de ódio e opressão”, acredita.

DVD em abril e verão 2015
Pelo Natura, Mariella vai gravar um DVD ao vivo e fazer turnê por

da sua integridade artística ou apelar para onomatopéias infantis e dancinhas bobas, como é regra no verão baiano.

Produzido pela própria cantora em parceria com o produtor paulista radicado na Bahia, Beto Neves, *Ella* parece marcar um ótimo momento na carreira de Mariella, que em dezembro último foi anunciada pelo selo Natura Musical como uma das contempladas do Edital Bahia para o ano de 2015.

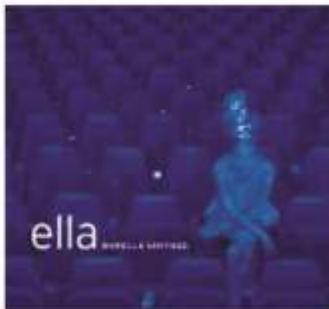
De sonoridade limpa, cristalina – o que casa muito bem com a voz afinadíssima de Mariella – o álbum desce redondo, intercalando funk, soul, samba e jazz soft – tudo sem soar muito experimental ou hermético.

Enfim, se as rádios locais ainda se prestassem a tocar música nova e interessante, Mariella estaria pronta para invadi-las. “Fiquei muito contente com esse disco”, afirma a cantora.

“É um trabalho que eu escuto muito – e esse é o primeiro sinal de que aquilo que pensamos a gente conseguiu expressar, pas-

Algo diferente do cotidiano tem de acontecer”

MARIELLA SANTIAGO, cantora



ELLA / MARIELLA SANTIAGO



INDEPENDENTE / PREÇO NÃO DIVULGADO /
OUÇA: WWW.MARIELLASANTIAGO.COM

val.

As outras são releituras para *Que Beleza* (Tim Maia), *Fala Só de Amor* (Edson Gomes), *Obalalá* (João Gilberto) e *Batuquinho* (do seu irmão, o percussionista Gilberto Santiago).

“Ok, música hoje é *éringtone* de celular, mas já passamos por tudo isso. A música é ritualística por excelência, tem esse lugar na vida das pessoas”, aposta.

Para Mariella, *Ellateve* essa propriedade: “Tem várias can-

de acontecer”, reivindica.

Um exemplo claro disso está na faixa *Saudação*, em que ela fala da capoeira e de Mestre Pastinha, casando com trechos de *Que Beleza* (Tim Maia) e falas sampleadas de Glauber Rocha.

algumas capitais (Rio, BH, São Luis) e cidades do interior.

“Chico César é meu convidado no show, com direção de Pico Garcez. Tem canções do *Ella* e inéditas. Vou gravar Caetano Veloso pela primeira vez. Sempre cantei, mas nunca gravei, me sinto madura agora para isso. Itamar Assumpção também. O show vai ser em abril, aqui em Salvador”, conta.

Ainda no verão, ela marca presença em festas importantes da estação, como o 2 de fevereiro (*Festa Oferendas*, Lalá Multiespaço), *Festival Paisagem Sonora* (dia 6, Cachoeira) e seu próprio evento anual, *Encontros de Verão* (dia 8, no MAM). “Olha, como estou divulgando o disco, só começo a falar dele depois do lançamento. Posso dizer que vou trazer figuras que não vêm à cidade há muito tempo”, conclui Mariella.

SHOW DE LANÇAMENTO DO CD ELLA, DE MARIELLA SANTIAGO / SEXTA-FEIRA, 19H30 / QUADRILÁTERO DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DA BAHIA (BARRIS) / GRATUITO

Denise Andrade/Divulgação



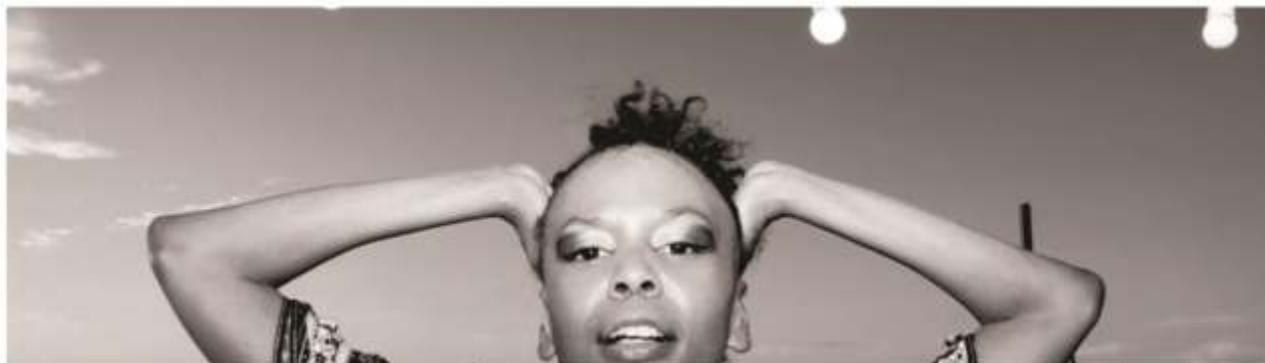
Em dezembro, Mariella cantou no evento da Natura em SP

aratu
online

Mariella Santiago faz lançamento do segundo CD em show multimídia

Fonte: Da redação

Atualizado em 1 de janeiro de 2015 s 19:39



Mariella Santiago lança 2º CD

Mariella Santiago faz lançamento do segundo CD em show multimídia. A artista apresenta ao público o seu mais novo disco: **ELLA**. O trabalho reúne grandes nomes da música brasileira, como Chico César, Donatinho, Letieres Leite e Ubiratan Marques

Janeiro começa com boas novidades na cena musical baiana e brasileira. Numa saía de artistas já tarimbados e reconhecidos no ofício, a sensibilidade de Mariella Santiago pulsa forte em canções autorais, contemporâneas e plenas de identidade. Intitulado **ELLA**, o segundo CD dessa grande intérprete será lançado, gratuitamente, na próxima sexta-feira (16/01), 19h30, no quadrilátero da Biblioteca Pública do Estado da Bahia – espaço cultural histórico, com mais de 200 anos.

ELLA traz 15 canções que vêm sendo experimentadas e interpretadas por Mariella nos últimos 10 anos. Totalmente gravado em Salvador, 11 faixas do disco são inéditas. No repertório versões e arranjos originais para clássicos de Tim Maia, João Gilberto e Edson Gomes. O trabalho



e dos pianistas Ubiratan Marques (Afrosinfônica) e Donatinho. A produção musical é uma parceria da cantora com o produtor paulista radicado na Bahia, Beto Neves. A atmosfera do show ganha ainda a colaboração preciosa do videomaker Marcondes Dourado - que fará o cenário em videoprojeções - enquanto o artista visual Caetano Brito assina o videomapping.

A sonoridade Pop talvez surpreenda alguns fãs, mais apegados ao lado jazzístico da cantora. É marcante a presença do samba em seus vários sotaques, e das baladas, como "Omorodé" e "Apará", revelando sua face mais romântica. Nesses momentos ouvimos o timbre encorpado de Mariella em interpretações serenas que contrastam com a agitação festiva das outras faixas.

Uma citação do clássico Fala só de Amor, do repagame Edson Gomes, anuncia a carinhosa "Obalá", de João Gilberto. Por todo o disco ouvimos esses cruzamentos entre estilos e artistas de mundos e épocas diferentes.

O hit "Que beleza", de Tim Maia, ganha versão afrocroots, enquanto os versos de "Saudação", de autoria de Mariella, se misturam ao ícone da soul music brasileira numa parceria impensável, que conta ainda com a voz de Glauber Rocha.

"Apesar de ter sido criado em estúdio, Ela nasceu nos palcos", diz a artista sobre o repertório do disco ter sido escolhido durante os shows, no contato com o público.

"Não que sejam as melhores - são todas filhas. Mas entre as canções que fiz ou que passaram por mim, são as que mais nos tocam nesse momento" afirma.

A versão digital do disco, agenda, vídeos e notícias estão disponíveis em www.mariellasantiaq.com.

O CD tem o patrocínio da VIVO - via Lei Estadual de Incentivo à Cultura, Fazcultura - Governo do Estado da Bahia.



Homenagem a Tom Jobim

No mês em que se comemora o nascimento de Tom Jobim, o Teatro do Sesi do Rio Vermelho leva ao palco o show 'Corpo Primitivo', do cantor, violonista e compositor

Nação Zumbi no Museu Du Ritmo

Nação Zumbi volta à Salvador com o show do álbum "Nação Zumbi" (slap/Natura Musical), no dia 31 de janeiro, no Museu do Ritmo. Dessa vez o grupo dividirá o palco

Alavontê no Red River Café

Nesta terça-feira tem retorno das apresentações do Movimento Musical Alavontê no Red River Café, no Rio Vermelho, a partir das 21h. O grupo, formado por Ricardo

Novo DVD do Jammil

O Jammil e Uma Noites está em estúdio para finalização do DVD Jammil de Todas as Praias. O álbum marca a renovação do contrato da banda com a gravadora



da escritora, dramaturga e diretora teatral Adelize Souza.

BARTOLOMEUS Teatro Sesi Rio Vermelho (Rua Borges dos Reis, 9, Rio Vermelho/3616-7064). Sábados, às 20h. Ingressos: R\$ 20/ R\$ 10. Direção: Moncho Rodriguez. Elenco: João Guisande, Daniel Calibam e Danilo Cairo. Num ambiente que sugere um ritual religioso, três homens discutem questões como o ser e o parecer, o sagrado e o humano.

JINGOBEL Teatro Sesc Casa do Comércio (Av. Tancredo Neves, 1109, Pituba/3273-8543). Toda Sexta, às 21h. Ingressos: R\$ 60/ R\$ 30. Direção: Márcio Sherrer. Elenco: Luciano Freire, Wagno Matos, Wilson Macêdo e Leonardo Teles. Narra a história de uma solteirona abandonada pelo amante, que termina com ela por telefone. Depressa e furiosa, ela transforma duas visitas inesperadas em reféns.

* EVENTO

COLETÂNEA POÉTICA POE'VERA Palacete das Artes (Rua da Graça, 284,

JUH ALMEIDA / DIVULGAÇÃO



Mariella Santiago lança segundo álbum

Ella, o segundo e independente disco da cantora baiana Mariella Santiago, será lançado em show gratuito, amanhã, às 19h30, no quadrilátero da Biblioteca Pública, nos Barris. O novo trabalho da artista inclui versões e arranjos originais para clássicos de Tim Maia (1942-1998), do mestre João Gilberto e Edson Gomes.

CATRACA LIVRE
A CIDADE NA SUA MÃO

Hapvida
+odonto

PELOS MOMENTOS
QUE TE FAZEM SO

Mariella Santiago faz show gratuito de lançamento do álbum Ella Em show multimídia o novo trabalho da artista

Toda a musicalidade afro-brasileira da baiana **Mariella Santiago**, seu lado jazzístico e o samba, tomam o palco com o lançamento de seu novo trabalho, o disco "ELLA". A apresentação, que é totalmente gratuita, acontece a partir das 19h30 na Biblioteca Pública do Estado da Bahia, nesta sexta-feira, dia 16.

Em show multimídia, o segundo trabalho da artista reúne grandes nomes da música brasileira, como Chico César (com quem compôs a faixa "Calunga Exuberante"), Letieres Leite (Rumpilezz) e dos pianistas Ubiratan Marques (Afrosinfônica) e Donatinho.

Foto: Juh Almeida



Disco traz 15 canções experimentadas e interpretadas por Mariella

"ELLA" traz 15 canções experimentadas e interpretadas por Mariella nos últimos 10 anos. Totalmente gravado em Salvador, 11 faixas do disco são inéditas. No repertório versões e arranjos originais para clássicos de Tim Maia, João Gilberto e Edson Gomes.

MÚSICA

Envie o texto ATCULT para o número 50010 e receba informações diárias sobre a agenda cultural. Disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e VIVO. R\$ 0,10+imp. por msg (1/dia).

NANDO REIS CANTOR SE APRESENTA HOJE, NA SEVEN (CAMAÇARI), ÀS 21H

Ana Beatriz e Tíago Montiel / Divulgação



MARIA ALCINA CANTORA É CONVIDADA DE MARIELLA SANTIAGO HOJE. MAM, 19H

Jardel de Carvalho / Divulgação



Osa, 28/01/2015 às 16:25

Mariella Santiago recebe Maria Alcina em projeto de verão

Da redação



Mariella Santiago/Divulgação

A cantora Mariella Santiago vai apresentar mais uma edição do projeto Encontros de Verão. Na sexta-feira, 6, às 19h, a convidada especial é Maria Alcina, que despontou na década de 1970 ao interpretar "Fio Maravilha" (Jorge Ben Jor) durante o Festival Internacional da Canção. O cantor Ninha, ex-Timbalada, também vai se apresentar na festa, que acontece no Museu de Arte da Bahia

**Se Ligue!
Shows**

20%
de desconto

Apresente seu Cartão Clube Correio e adquira o seu ingresso com 20% de desconto* na bilheteria do local. Desconto válido sobre o valor da meia-entrada.

ENCONTROS DE VERÃO COM MARIELLA E CONVIDADOS



**SEXTA
06.02**

**MARIA ALCINA
NINHA
DJ JERÔNIMO SODRÉ**

MAM 19hs

patrocínio
Clube Correio realização
Salamandra Produções m3

*É obrigatória a apresentação do cartão Clube Correio e documento de identidade no acesso ao show. Benefício pessoal e intransferível. O Jornal Correio não se responsabiliza por eventuais mudanças e/ou cancelamentos que possam ocorrer com o show, que são de responsabilidade da empresa parceira.

**Maiores Informações
Disque Clube Correio: 3533-3030**

Clube Correio

Clube Correio

Quarta, 28 de Janeiro de 2015 - 15:50

Mariella Santiago comemora os três anos do Encontros de Verão



Foto: Divulgação

O Encontros de Verão, realizado pela cantora Mariella Santiago, comemora seus três anos na próxima edição, que acontece no dia 6 de fevereiro (sexta-feira) no Museu de Arte Moderna (MAM). Prometendo mostrar a diversidade da cena soteropolitana, o evento terá música, arte, gastronomia e videoarte, em um festival de múltiplas linguagens artísticas ao ar livre. A cantora Maria Alcina é um dos grandes destaques da noite, que também recebe a participação de Ninha, ex-vocalista da Timbalada, e do DJ Jerônimo. A fim de divulgar seu recém-lançado disco, "ELLA", Mariella mostra o lado dançante do seu trabalho com um repertório criado especialmente para o projeto. O evento tem início às 19h e os ingressos custam R\$20 (meia) e R\$40 (inteira).





Posts marcados com 'Museu de Arte Moderna'

Encontros de Verão com Mariella Santiago e Convidados

Postado por DjBranco

O **Encontros de Verão** com **Mariella Santiago** e Convidados instala mais uma vez a sua atmosfera de diversidade na cena soteropolitana. Música, Artes Visuais, gastronomia, DJ, videoarte, um festival de múltiplas linguagens artísticas, ao ar livre, num dos mais bonitos e deslumbrantes cartões postais da Bahia; o Museu de Arte Moderna (MAM). Dia 06/02 (sexta-feira), às 19h.

Entre os destaques da programação, uma das grandes personalidades da música brasileira: a cantora Maria Alcina, que despontou na década de 1970 ao ser aclamada pela emblemática interpretação de "Fio Maravilha" (Jorge Ben Jor), durante o Festival Internacional da Canção.

Em 2014, a artista lançou "De Normal Bastam os Outros", com músicas inéditas de Arnaldo Antunes, Zeca Baleiro, Karina Buhr, além de releituras que marcaram sua carreira. O disco mostra porque ainda hoje essa importante intérprete se mantém atual, moderna, libertária e cheia de vitalidade.

(mais...)

tags relacionadas: Encontros de Verão, MAM, Mariella Santiago, Museu de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna (MAM)



Foto: Juh Almeida



Notícias

iBahia

Entretenimento

Música

Mariella Santiago

MÚSICA

Mariella Santiago recebe Riachão na edição de junho do Circuito Música Bahia



Mariella Santiago recebe Riachão na edição de junho do Circuito Música Bahia

O sambista Riachão é o convidado especial da cantora Mariella Santiago na edição de junho do projeto 'Circuito Música Bahia'. Com repertório em homenagem ao samba, o encontro inédito acontece, nesta quinta (26), às 20h, e abre a temporada de quatro apresentações, que se estende até dia 29. Cada ingresso deve ser trocado na bilheteria da Caixa Cultural por 1kg de alimento não perecível.

CULTURA | Música

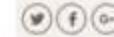
Entretenimento · Cultura · Música

Qui, 26/06/2014 às 13:08 | Atualizado em: 26/06/2014 às 13:52

Mariella Santiago canta com Riachão no Circuito Música Bahia

Lara Perli

Tags: Mariella Santiago, Riachão, Cultura, Música



Mariella faz show nesta quinta, na Caixa Cultural

Quando fala-se em homenagem ao samba, é possível imaginar uma diversidade imensa de sonoridades. Isso porque é um ritmo que foi se misturando a vários outros e hoje caracteriza a mistura do povo brasileiro: samba regional, samba-reggae, samba-rock, samba-funk.

Levando todos esses subgêneros na bagagem, a cantora Mariella Santiago sobe ao palco da Caixa Cultural hoje, às 20h, no primeiro dia de uma curta temporada que vai até domingo, promovida pelo Circuito Música Bahia.

O projeto reúne cantoras que vêm se destacando na cena musical baiana, em encontros com grandes artistas da música brasileira, provocando experimentações sonoras. O convidado de hoje é o mestre o mestre Riachão, que canta três faixas com Mariella.

"Riachão é uma enciclopédia da música baiana e brasileira. Ele leva a gente pra um passeio através de várias épocas e, ao mesmo tempo, também se mantém atual. Tem a capacidade de fazer essa ponte entre o antigo e o contemporâneo", considera a cantora.

Repertório

Com seus mais de 90 anos, o sambista ainda guarda a malandragem, a ginga e o ritmo nos pés e continua compondo, cantando e reverenciando a Bahia em suas canções. A participação no show vai priorizar seus grandes sucessos, como Cada Macaco no Seu Galho e Vá Morar com o Diabo, sem deixar de fora alguma composição do seu novo CD, Mundo de Ouro.

Já Mariella vai mostrar para o público seu mais recente show, Ella, que também dá nome ao seu segundo álbum, previsto para ser lançado em setembro. Reunindo sambas autorais e canções garimpadas, ela propõe uma balanidade plural inserida na nova MPB, com referências da música afrobrasileira, bossa nova e jazz. Entre as canções selecionadas para o repertório estão Danado na Cor, de sua autoria, o samba funk Barato Total, de Gilberto Gil, Sem Compromisso, de Geraldo Pereira, Personagem, de Arto Lindsay, e Fogueira Particular, de Batatinha.

Performance no palco

Para a intérprete, Ella é resultado de um trabalho em grupo nos palcos. "É um disco de estúdio, mas que nasceu da experiência da banda nos shows. Acabaram ficando as composições que comunicam mais com o público", disse.

Tendo tido experiências com intervenções de arte contemporânea, Mariella vê a atuação no palco como uma performance. "É um momento em que tudo pode acontecer", conclui.

OUTRAS NOTÍCIAS


 22/01/2
Sílvia M.
DVD de
concebi
Eduardo

 22/01/2
É o Tcha
com par
Sheila B

 20/01/2
Caetano
agradece
de equi

 20/01/2
Gustavo
que seri
segundi

 20/01/2
Show ni
TCA ma
carreira
Meneze

 18/01/2
Arena 5
acontec
vez em

 18/01/2
Tava o,
Dream,
Passinho
Noite da
do ilé

 17/01/20
Shows gr
animam f
neste fim

SEG VIAJAR
TER POP
QUA VISUAIS
HOJE CENA/GASTRONOMIA
SEX FIM DE SEMANA
SAB LETRAS
DOM TELEVISÃO

atarde.com.br/caderno2mais



RICARDO FELTRIN DUROU
POUCO O NAMORO DE
ADRIANE GALISTEU (FOTO)
COM O SBT E ELA ESTÁ
NOVAMENTE DESEMPREGADA.

**GASTRONOMIA OS SEGREDOS DO SORVETE
MAIS TRADICIONAL DA BAHIA, NA RIBEIRA 6**

Band / Divulgação

Juá Almeida / Divulgação

Mariella vai
antecipar
músicas do
segundo CD



TEMPORADA A cantora Mariella Santiago faz duas datas no MAM com grandes artistas

A arte dos Encontros de Verão

CHICO CASTRO JR.

Já dizia um certo Poetinha que "a vida é a arte do encontro". Máxima que a cantora baiana Mariella Santiago tem levado muito a sério em sua carreira. E o segundo ano de sua temporada *Encontros de Verão* só parece reforçar essa noção.

Este ano, só em duas datas (em 2013 foram três), Mariella terá conseguido reunir um elenco francamente impressionante de artistas – de linguagens e correntes as mais diversas.

Na verdade, mais do que multimídia (um termo desgastado), os eventos de Mariella são multissensoriais, pois elencam não só músicos (sentido da audição), mas também artistas visuais (*Wing*, fotografia, artes

acontecerão, o afoxé Badauê tem um lugar especial no coração da cantora. "Vai ser a primeira apresentação deles fora do Engenho Velho de Brotas em uns 20 anos, desde que foi desativado", comemora.

"O Badauê é tão forte, tão importante. E tinha uma relação familiar, pois o Jorjão Bafafé (fundador) ia em nossa casa, me viu pequenininha. Fez parte da minha infância, e na adolescência eu ouvia as letras de Caetano e Gilberto Gil. Crescemos nessa epifania. O Badauê ficou como uma Shangri-lá, uma Aruanda. Uma maravilha que não temos oportunidade de ver", relata.

Quem vai ter essa oportunidade é a celebrada Ellen Oléria. "Por incrível que pareça, ainda não a conheço pessoalmente",



Salvador, domingo 16 de fevereiro 2014 **Vida** 33

AGENDA PROGRAME-SE

TEATRO
Morte e Vida Severina encerra temporada no Martim Gonçalves

A última apresentação da temporada do espetáculo Morte e Vida Severina acontece hoje, às 20h, no Teatro Martim Gonçalves, na Rua Araújo Pinho, no Canela. A peça de conclusão de curso da Escola de Teatro da Ufba, dirigida por Érico José, comemora os 60 anos de criação do Auto de Natal pernambucano, do escritor João Cabral de Melo Neto (1920-1999). Gratuito.



Mariella Santiago comanda encontro no MAM
 A cantora Mariella Santiago é anfitriã da segunda edição dos Encontros de Verão com Mariella & Convidados, hoje, às 18h, no Museu de Arte Moderna da Bahia, na Av. Contorno. A festa propõe o encontro entre várias artísticas e conta com a presença de Ellen Oléria, Pepeu Gomes, Peú Meurray, Lazzo, Nossos Baianos, Skanibais, Afoxé Badaué e Nelson Maca. Ingresso: R\$ 40/R\$ 20.

plásticas) e do paladar – os chefs Murilo Brochinni (Restaurante Nossa Senhora) e Angélica Moreira (Ajeum da Diáspora).

“Este ano temos, além da VJ Paula Carneiro, o Caetano Brito, que tem um trabalho muito legal com *video mapping*, coisa que não tivemos ano passado”, conta Mariella.

“O MAM tem uma área muito boa para trabalhar as projeções e criar a sensação de que estamos em um ambiente audiovisual, em que o vídeo toma conta do espaço tanto quanto a música. Esse conceito da sinestesia sempre me fascinou, desde que li sobre isso aos 16 anos. E vim perseguindo essa experiência desde então”, conta.

Viva o afoxé Badaué

Na parte musical, Mariella se apresenta acompanhada de sua banda, formada por seus dois irmãos: Gilberto (bateria) e Angelo Santiago (baixo), mais Márcio Pereira (guitarra), Isaías Rabelo (teclados), Lucas de Gal e Ricardo Doria (percussão).

“Estou afirmando o repertório do meu segundo disco, que já está na fábrica. É um CD duplo produzido por mim e Beto Neves, condensando dez anos de trabalho, parcerias e repertórios que fui fazendo ao longo de vários anos”, diz Mariella.

Entre os muitos encontros que

revela. “Mas já tinha ouvido falar dela aqui em Brasília, através de amigas minhas. Assim como eu, ela é uma intérprete, compositora e arranjadora. Acho que temos muito em comum”.

Já o percussionista Peú Meurray acredita que “fazemos parte de uma cena especial da música local. Existe um público diferenciado que gosta do que fazemos e Mariella está nessa batalha há muito tempo. Fazer som pra ela é maravilhoso”, derrete-se.

LISTA DE ATRAÇÕES

DIA 16 Com Ellen Oléria, Badaué, Skanibais, DJ Bandido, Ubiratan Marques, Peú Meurray, Nelson Maca, Marcondes Dourado (instalação Yaô Nau), Murilo Brochini (chef)

DIA 23 Laia Gaiatta com Tuzé de Abreu, Pepeu Gomes, Nossos Baianos com Galvão, Lazzo, Cássio Nobre, Angélica Moreira (chef)

ENCONTROS DE VERÃO COM MARIELLA SANTIAGO E CONVIDADOS Dias 16 e 23, às 18 horas / MAM / R\$ 40 e R\$ 20 / À venda no local e antecipado na loja Midialouca

Se Ligue! Shows **20% de desconto**

Apresento sou Carlão Chibe Corvito e aqui vai Ingressos com 20% de desconto* na Loja Midialouca - Rio Vermelho. O desconto é válido sobre o valor da meia-entrada.



ENCONTROS DE VERÃO com LAZZO MATUMBI
AFOXÉ BADAUÉ PEÚ MEURRAY MARIELLA SANTIAGO
PEPEU GOMES NOSSOS BAIANOS E CONVIDADOS
LAIA GAIATA + TUZÉ DE ABREU ELLEN OLÉRIA SKANIBAIS



https://catracalivre.com.br/salvador/bom-bonito-barato/barato/vozes-do-brasil-apresenta-marina-lima-e-mariella-santiago-no-tca/

Dica Digital

Bem-Estar

Gastronomia

Mundo Animal

Geração E

Educação

Universidades

Urbanidade

Inovação

Emprego

Negócios

"Vozes do Brasil" apresenta Marina Lima e Mariella Santiago no TCA

REDAÇÃO EM 27 DE NOVEMBRO DE 2013 ÀS 10:24



Evento acontece nos dias 29 e 30 de novembro, com ingressos a R\$30

[-santiago-e-paula-lima-no.html](#)

Nos dias 29 e 30 de novembro, às 19h, acontece mais uma edição do projeto **Vozes do Brasil** na Concha Acústica do Teatro Castro Alves.

A programação do evento inclui, no dia 29, apresentações do cantor e compositor Gabriel Póvoas, autor do álbum *Incompleto*; além da presença de Marina Lima, que já lançou mais de 15 álbuns, incluindo cações de sucesso como "Fullgás", "Uma Noite e ½" e "Pessoa".



sábado, 23 de novembro de 2013

Mariella Santiago e Paula Lima no Projeto Vozes do Brasil em Salvador



Foto: Débora Monteiro

A agenda do dia 30 apresenta Mariella Santiago com um repertório do seu disco *Ella* e também interpreta clássicos da MPB, como "Que Beleza" de Tim Maia e "A verdadeira baiana", de Caetano Veloso. O show também conta com a presença de Paula Lima com ritmos como samba e jazz, com cações do álbum *Samba é de Bem*.

MUITO INDICA



JOHANA BARRETT / G. A. NUNES / 13.2.2013

Mariella Santiago canta nos Barris

O programa deste domingo é ir ao Quadrilátero da Biblioteca Pública do Estado, nos Barris. O festival CINESomBA apresenta o show de Mariella Santiago *Eu sou Cinema – Uma homenagem a Caetano Veloso*, com participação de Moreno Veloso. No setlist, *Giulietta Masina*, *A Luz de Tieta*, *O Estrangeiro*, que fizeram parte de trilhas de filmes. O espetáculo começa às 20 horas, mas a bilheteria abre três horas antes. Como parte do evento, tem ainda projeção em videomapping na fachada da biblioteca, inspirada na obra do cantor e compositor, feita pelos VJs Jan Cathalá e Caetano Brito, com roteiro de Edbrass e Maira Cristina, a partir das 18h, e instalação sonora com obras de Arto Lindsay no foyer. Às 19 horas, tem exibição de *Sonora Rio Bahia*, filme produzido por Daniela Mercury. Grátis. **NADJA VLADI**



O MAR QUE RESTA
Exposição da artista visual Beatriz Franco, com fotos e videoinstalações, na Paulo Darzé Galeria de Arte (Vitória). Até 6/7. De graça



LETIERE'S LEXEU QUINTETO
O músico Letieres Leite traz, neste novo projeto, uma formação clássica de jazz. Nesta terça, às 21h, Visca Sabor & Arte (Rio Vermelho). R\$ 12



AS VELHAS
Espetáculo dirigido por Luiz Marfuz e estrelado por Andréia Elia. Na Caixa Cultural Salvador (Centro), hoje, às 20 horas. Entrada franca

cinesomba Apresenta: Mariella Santiago e Moreno Veloso

Uma homenagem a **Caetano Veloso**

COM
Pedro Amorim
Gilberto Santiago
Ângelo Santiago
Ricardo Dória

DOMINGO 16 DE JUNHO ÀS 20H5, NO QUADRILÁTERO DO COMPLEXO CULTURAL DOS BARRIS | 19H5 VIDEOMAPPING | DAS 14 ÀS 19H5 EXIBIÇÃO DE FILMES, DOCUMENTÁRIOS E VIDEOCLIPES | ENTRADA FRANCA

*** EVENTO**

SESSÃO XICRINHA Espaço Xisto Bahia (Rua Gul. Labatut, 27, Barris/3117-6155/3328-3000). Hoje, a partir das 9h. A programação especial para a Copa das Confederações conta com a Sessão Xicrinha, hoje, às 9h. Hoje também tem a apresentação do grupo Leituras Musicadas, às 11h, com ingresso de R\$ 4/R\$; e a Oficina de Parkour com João Rafael Neto, às 15h.

TURNÊ INTRINSECA Livraria Saratva (Salvador Shopping, Av. Tancredo Neves, 2915, Caminho das Árvores). Hoje, às 15h. Depois de passar por Belém, Belo Horizonte, Brasília, Cuiabá, Curitiba e Florianópolis, a turma da Editora Intrínseca traz conteúdos inéditos e lançamen-



Mariella Santiago e Moreno Veloso cantam Caetano
Dando continuidade ao projeto CINESomBA, Mariella Santiago (foto) e Moreno Veloso se apresentam hoje, às 20h, na Biblioteca Pública do Estado, nos Barris. O show gratuito presta uma homenagem a Caetano Veloso. Integra o Cultura em Campo.

ENSAIO DO MUZENZA

A batida percussiva do bloco Muzenza ocupa o Largo Teresa Botista, na Pelourinha, nesta quarta-feira, a partir das 20h. É a segunda edição do ensaio do bloco afro, em 2013. O grupo da Liberdade, que tem mais de três décadas de trajetória, tem em seu repertório sucessos como *Swing da Cor*, *Povo Vem Ver*, *Brilho e Beleza*. O cantor Ninha e a banda Lundu participam.

TELEVISÃO

Berna se abre com *Livia* e acaba virando informante da vilã na novela *Salve Jorge*
>> pág. 25

TEATRO

A peça *Homens Que Amam Demais* inicia temporada 2013 do projeto *Verão Cênico*
>> pág. 28

PROJETO ENCONTROS DE VERÃO

Artista por inteiro

Mariella Santiago inicia temporada no MAM, domingo, com convidados

Claudia Pedreira

claudia.pedreira@meiaunia.com.br

A partir de domingo, colocar os pés neste Verão nos seculares paralelepípedos do Solar do Umbão/Museu de Arte Moderna da Bahia, Avenida Contorno, será sinônimo de desfrutar da MPB moderna e universal da cantora Mariella Santiago.

A frente de um projeto que aglutina nomes talentosos, a baiana lança, dias 13, 20 e 27, às 19h, o single *Ella*, faixa homônima do próximo álbum, que sairá em abril pelo selo Garimpo.

Chico César, Marcia Castro, Galvão, Paulinho Boca, Raimundo Sodré e Juliana Ribeiro fazem participações especiais na temporada de apresentações que, além da música, vai agregar outras linguagens. O ingresso para cada noite custa R\$ 10 e R\$ 8.

"Ela é um projeto que comecei há vários anos, quando comecei a compor para o meu primeiro disco, *Oseujá* (2002, Troféu Copene). Em dez anos fiz muita coisa, incluindo rascunhos e croquis que ficavam na gaveta. Escolhi 18 músicas dentre as 30 que achava mais legais e depois, finalmente, cheguei às 14 que



“Quando via pessoas que só faziam música na vida, que se dedicavam, decidi que se fosse ser artista, seria de corpo e alma

Gilberto (baterista) e Ângelo Santiago (contrabaixista)”.
Mariella, Gilberto e Ângelo são filhos de Messias Santiago, que, nos anos 70/80, enquanto trabalhava em plantas de petróleo, arrumava tempo para cantar, compor e fazer poesia. A casa da família, administrada por dona Elza Maria, era frequentada por gente como João do Vale (1934-1996) e Capinan. Mariella vivia peruando os ensaios de Gilberto Gil, na época morador do Costa Azul.

“Quando via pessoas que só faziam música na vida, que se dedicavam, decidi que se fosse ser artista, seria de corpo e alma”, revela. Hoje, Mariella tem uma carreira interessante

evento ainda conta com discotecagem do Sistema Kalakuta, DJ Riffs e DJ Maira. Os ingressos custam R\$ 16 e R\$ 8.



MUITÍSSIMO RONALDO JACOBINA

Mariella encontra a arte no MAM

Uma das mais significativas cantoras da música contemporânea produzida na Bahia, Mariella Santiago deixa o verão baiano mais interessante. A partir do próximo dia 13 em todos os domingos de janeiro ela estará à frente da temporada de shows *Encontros da Arte com Mariella Santiago e Convidados*, no Museu de Arte da Bahia, lançando seu mais novo single, *ELLA*. A cantora terá a companhia de convidados especiais, como Chico César, Márcia Castro, Galvão, Letieres Leite, Gabi Guedes, Raimundo Sodré e Juliana Ribeiro. A festa será ampla, com espaço para o trabalho dos artistas visuais Virginia de Medeiros, Beatriz Franco, Marcondes Dourado, Ayron Heráclito, Clara Domingas e Sandro Abade Pimentel. A cada show, será apresentado um menu especial, com as criações de chefs como Teresa Paim.

Mariella Santiago lança novo single no MAM

A partir de amanhã, a cantora Mariella Santiago se apresenta, todos os domingos de janeiro, a partir das 19 horas, no Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA). No projeto *Encontros de Verão com Mariella e Convidados*, que mistura música, artes visuais e gastronomia, a artista aproveita para lançar o single *Ella*, do seu novo disco homônimo. Até o fim da temporada, Mariella recebe convidados como Chico César, Marcia Castro, Gabi Guedes, Galvão, Paulinho Boca, Juliana Ribeiro, Laila Rosa, Rafael Pondé, Bamba Trio, entre outros. O

evento ainda conta com discotecagem do Sistema Kalakuta, DJ Riffs e DJ Maira. Os ingressos custam R\$ 16 e R\$ 8.

O projeto mistura música, artes visuais e gastronomia e recebe convidados especiais



Mariella Santiago lança o single *Ella*, do novo CD homônimo

Kando P. / Ag. A TARDE



Coluna Giro - por Adriana Barreto e Cris Montenegro

07/09/2020 - 14:00

Giro: Quando os seguidores se tornam clientes

A empreendedora Bruna Luma - que tem quase 40 mil seguidores no Instagram - inaugura loja de moda feminina.

[Ver mais](#)

foto: Hirosuke Kitamura



Segunda, 28 de Outubro de 2013 - 16:45

'Cinema Expandido' homenageia geração Super8 baiana no Complexo Cultural dos Barris

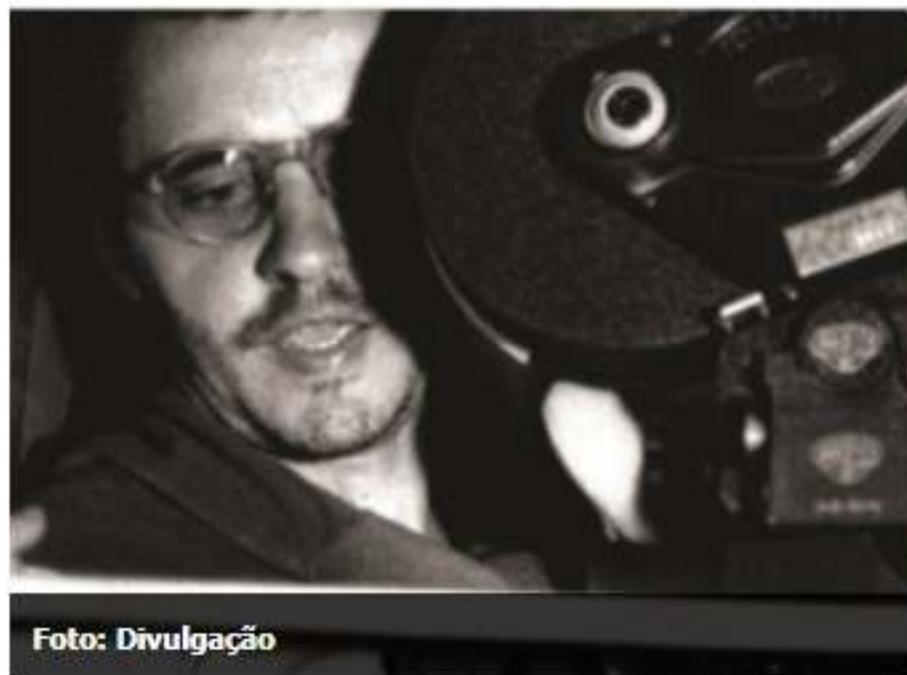


Foto: Divulgação

O projeto Cinema Expandido realiza mais uma edição no próximo dia 8 de novembro, às 19h, no Complexo Cultural dos Barris, em Salvador. Com foco na geração Super8, câmeras originalmente destinadas a amadores e estudantes, mas que ganharam popularidade nas décadas de 70 e 80 em função do peso e do baixo custo, o evento conta com a presença dos cineastas Edgard Navarro, Pola Ribeiro, José Araripe Jr., Fernando Belens, Robinson Roberto e José Umberto Dias para um bate-papo. Serão exibidos os filmes "Alice no País das 1000 Novilhas"; "Brabeza"; "Pixando"; "Contos de Farda", "Ora Bombas" e "Na Bahia Ninguém Fica". A programação inclui na abertura uma videoinstalação com recortes de diversos filmes da geração Super8 baiana, na Galeria Pierre Verger, às 18h, e uma projeção, às 21h, acompanhada pelos VJs Caetano Britto e Jan Cathalá, além de trilha sonora ao vivo por Mariella Santiago. A entrada é gratuita.

EM SALVADOR, MARIELLA SANTIAGO E BNEGÃO AGITARAM O ZONA MUNDI

inspiração



23/01/2012 às 16:00

compartilhe

tags

Nem a chuva que caiu pela *noite soteropolitana* foi suficiente para abalar o ânimo de quem foi conferir o *Zona Mundi* da última sexta-feira, 20. Aberto pelo grupo *Zona Mobile*, seguido de *Finlandia*, o evento reuniu cerca de 2.500 pessoas, e, entre os destaques da noite, trouxe a apresentação da baiana *Mariella Santiago* – que desde 2010 não tocava em Salvador. No *Museu de Arte Moderna da Bahia*, a cantora apresentou seu som que mistura o funk aos ritmos afro-baianos, fazendo todo mundo dançar.

Já o encerramento ficou por conta do rapper *BNegão*, que, junto a *Pedro Selector* e ao *DJ Castro*, com suas bases eletrônicas, fez um set repleto de *hits undergrounds*. A festa – que foi a penúltima apresentação do *Zona Mundi* em 2012 – ainda contou ainda com as projeções dos *VJs Gabiru* e *Curumim*. No dia 03 de fevereiro, o profeta se despede da capital baiana com a cantora, compositora e percussionista nascida baiana, e pernambucana de coração, *Karina Buhr*.



Tópicos Relacionados

Sem Posts Relacionados

01/23/12 at 04pm
IN SALVADOR, MARIELLA SANTIAGO AND BNEGÃO ROCKED ZONA MUNDI
Inspiration

Not even the pouring rain could break the enthusiasm of the crowd that came to check Zona Mundi Festival out last Friday. The event wich was opened by the group Zona Mobile falowed by Finlandia, was attended by average 2.500 people. Bahian singer Mariella Santiago showcase was one of the highlights of the event. She who had not played a full concert in Salvador since november 2010 presented her blend of Funk and afro-bahian rithymns and made everyone dance (...)

<http://www.liciafabio.com.br/mariella-santiago-e-bnegao-zonamundi/>

UOL Assine 0800 703 3000 SAC Bate-papo E-mail E-mail Grátis Notícias Esporte Entreteni

Notícias

Buscar

UOL Entretenimento • Música

Home | Celebidades | Cinema e Filmes | Humor | Guia Cultural | **Música** | Televisão e Novelas

Márcia Castro (BA)
Mayra Andrade
(Cabo Verde)
Mariana Aydar (SP)
Mariella Santiago (BA)

CAMARIM 4

CONEXÃO vivo
a música transformada



olha só, a íntegra está online, para [baixar aqui](#), tirado [deste blog](#). O áudio está dando alguns paus eventuais, como se gravado em CD -r tosco, mas o som compensa. O show é parte do projeto [Pipoca Moderna](#), de Marcia Castro, em que ela viaja para alguns shows pelo país com outras novas cantoras como convidadas. A abertura do show foi em clima de dominação, com versão a quatro vezes de “Os mais doces bárbaros”, que você ouve no play acima. Na gravação da apresentação, entrou só no final, quando repetiram no bis. A banda estava formada por Gui Kastrup na bateria, Magno Vítor no baixo, Ricardo Prado no violão, teclado e acordeão e... Leia mais em <http://ronaldoevangelista.blogosfera.uol.com.br/tag/jorge-ben/>

A Tarde
Newspaper,
Salvador
February 8th 2010
Profile page 1

Original size
60x32cm full page
standard paper

DIVA

PROFILE: Singer
Mariella Santiago is
one of the few who
successfully
combines music
and personal life
and is one of the
most skilled artists
in the music scene
of Bahia.

By Maria Santossa



A Tarde
Newspaper, Salvador
February 8th 2010
Profile page 2

Original size
60x32cm full page
standard paper



“She is often remembered for her versatility and vocal performances”

Mariella has performed a duet with Sting. They were both invited by maestro Eberhard Schoener for his 25th anniversary double album *Eberhard Schoener and Friends* (Centaurus-Universal 2007) for the remake of *Only the wind*: “I was very touched to hear my voice so next to his and the happiest to hear that he loved that track” She says.

In concert at Pelourinho
Tomorrow after a successful season at the venue Portela Café, Mariella presents her showcase in Pelourinho. She invites the offsprings of bahian music Lucas Santana, Anderson Souza (the son of samba-reggae creator Neguinho do Samba, and guitarist Peu Souza(...)). The concert celebrates the release of her three tracks virtual EP *In tudo que é canto* on Myspace. The release features some new songs like *Apará*, *Som de Aruanda* and *Todo Solto*.

MARIELLA SANTIAGO Há um ano morando no Rio, a cantora visita a cidade natal para fazer apresentações próprias ou como convidada e lança este ano o segundo álbum

“SALVADOR PASSA POR UMA VIRADA CULTURAL E EU NÃO A PERDERIA POR NADA”

MARIA SANTIAGO
Em um momento de uma vida que se desloca do Rio de Janeiro para Salvador, a cantora e compositora Mariella Santiago se prepara para o lançamento de seu segundo álbum. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade.

Mariella realizou um dueto com Sting. Os dois foram convidados para o CD do maestro alemão Eberhard Schoener

Salvador como a cidade que nasceu. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade.

AGENDA
Mariella Santiago apresenta seu novo álbum em Salvador. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade.

Cantora é lembrada pela versatilidade e pelo canto performático

Mariella é uma cantora de voz forte e versátil, que canta em português, inglês e espanhol. Ela se lembra de sua infância, quando um avião que voava do Rio para Salvador era o único meio de transporte para a cidade.

2011 'GIRO BR ROUND' BRAZIL

GRIOT NIGHT - BELO HORIZONTE

CASA ÁFRICA APRESENTA

KORABRASIL

A SAGA DOS GRIOS



Zal Idrissa SISSOKHO
Vander LEE
Maurício TIZUMBA
Sérgio PERERÉ
Pereira da VIOLA
Elisa LUCINDA
Sérgio MOREIRA
Fabiana COZZA
Nestor LOMBIDA
Dona JANDIRA
Mestre JONAS
Celso MORETTI
Ricardo ALEIXO
Mamour BA
Carla GOMES
Mariella SANTIAGO
BANTUQUERÉ
Cida REIS

30 DE
NOVEMBRO
QUARTA-FEIRA
20:30 HORAS
GRANDE
TEATRO
DO PALÁCIO
DAS ARTES

FAN FESTIVAL DE ARTE NEGRA - BELO HORIZONTE

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Fundação Municipal de Cultura, apresenta o 1º FAN - Festival de Arte Negra de Belo Horizonte, que se realiza no período de 11 a 13 de dezembro no local conhecido até maio de 2010 - Praça Afonso, e 1988 inaugurou-se em nome de Inês "Terminada a obra" e para se chamar então das transformações que, desde 1988, definem o formato das suas atividades no cotidiano da cidade de Belo Horizonte e a cidade. Com a ocasião desta edição, ressaltamos o caráter político e cultural de um percurso artístico fundamentado para o reconhecimento da importância do teatro e do cinema negro, a que se soma ao cinema, televisão e o espaço urbano, ressaltando-se ainda a cena, lugar das discussões, e também por a sua.

SOM
POLÍTICA
COTIDIANO
TEMPO
ESPELHO
PENSAMENTO
TABU
GOSTO
ROMANTISMO
INVENÇÃO
MOVIMENTO

FAN

FESTIVAL DE ARTE NEGRA
DE BELO HORIZONTE

11 a 13
DE
DEZEMBRO
CINE SANTI TERESA

PROGRAMAÇÃO

INTEGRAÇÃO	PROGRAMAÇÃO
11h	11h - 12h: Abertura do Festival de Arte Negra de Belo Horizonte. Apresentação de dança e música.
12h	12h - 13h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
13h	13h - 14h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
14h	14h - 15h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
15h	15h - 16h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
16h	16h - 17h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
17h	17h - 18h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
18h	18h - 19h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
19h	19h - 20h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
20h	20h - 21h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
21h	21h - 22h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
22h	22h - 23h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.
23h	23h - 00h: Lançamento do livro "Arte Negra: O que é, como se faz e onde se encontra" de Sérgio Pereré.




É SÓ DAR O PLAY - RIO DE JANEIRO

CoPA
CLUB

Apresenta:

MARIELLA SANTIAGO

É só dar o play



Lulu Martin Angelo Santiago Gilberto Santiago

SÁBADO 22.11.11 22HS

realização: **midialouca** apoio: **midialouca**

[Página Inicial](#) > [Rede](#) >

Mariella Santiago se apresenta no Studio SP pelo projeto Cedo & Sentado

Atualizado: 19/10/2010 - 9:07

08/10/2010 - 10:39

Por: Redação



O Projeto Cedo & Sentado do Studio SP recebe a cantora e compositora [Mariella Santiago](#) no dia 20 de outubro, às 0h, com a entrada Catraca Livre.

Mariella apresenta músicas do EP virtual "In Tudo Que é Canto", lançado no início deste ano, com quatro canções inéditas, todas de sua própria autoria.

A apresentação no Studio SP ainda terá a participação do guitarrista Luís Chagas (Isca de Polícia). Mariella será acompanhada por Ângelo Santiago (contrabaixo), Bruno Aranha (teclados), Gilberto Santiago (bateria/vibrafone/samplers) e Lucas Viera (percussão).

O repertório traz canções inéditas e de seu primeiro CD homônimo, entre elas da nova geração de compositores baianos, em músicas como "Vidinha", de Ronei Jorge, e "Duas Cidades" samba reggae-lounge de Marcelo Seco e Russo Passapusso (Baiana System).



No Conexão Vivo, em Salvador, um encontro marcante entre algumas das nossas melhores cantoras: Marcia Castro, Maryana Aydar, Mayra Andrade e Mariella Santiago, mandaram muito bem a bela «Canto das três raças» de Clara Nunes.



<http://www.elcabong.com.br/os-encontros-marcantes-da-musica-brasileira-em-2011>

<https://catracalivre.com.br/rede/mariella-santiago-se-apresenta-no-studio-sp-pelo-projeto-cedo-sentado/>

Caderno 2

SIMPULCADO, COM
LUCIANO AGUIAR E
DORILEGA, NO SESI

MARIELLA SANTIAGO | A cantora e compositora baiana tem a temporada de shows no restaurante Tom do Sabor, no bairro do Rio Vermelho. As apresentações da artista e banda acontecem sempre às quintas-feiras, às 22 horas

SOTAQUE BAIANO | Fico Gil, promotor à Frente do Trovador e comunidade Espirito 2222, conta as principais novidades deste ano no Trovador, apresentando Jorge Ben Jor, Lulu Santos e outros convidados de peso; no espaço vip, o homenagem do ano fica a banda Joga

SHOW | Mariella Santiago é atração nas quintas deste mês, no Tom do Sabor

Moderna e urbana com raiz afro-baiana

CLAUDIA LESSA
cllessa@papasabado.com.br

Baiana sem estereótipos. Contemporânea e urbana com raízes nas tradições afro-baianas. E com essa personalidade musical que Mariella Santiago se faz marcante por onde passa. Desde outubro, a voz grave e harmoniosa da cantora e compositora soa semanalmente no restaurante Tom do Sabor (Rio Vermelho).

A temporada de shows, que terminaria em dezembro, foi estendida por todo este mês. Resultado: a artista continua cantando no local todas as quintas-feiras, às 22 horas.

Para a inquietante Mariella, ficar por tanto tempo num mesmo espaço poderia até ser sacrifício se ela não tivesse a capacidade de transformar a "rotina" em algo tão orgânico. "Cada show é novo, diferente. Uma oportunidade de afirmar algumas coisas e desafirmar outras no repertório, nos arranjos", pontua.

Além de músicas próprias, o cardápio musical vem recheado de clássicos da MPB e do jazz. Mariella inclui também canções que sempre gostou de cantar, como *My Funny Valentine* (Frank Sinatra), *Waiting In Vain* (Bob

Marley) e *Que Beleza* (Tim Maia). O mais interessante é que tudo na sua voz ganha um toque personalizado, seja na forma de interpretar, seja nos arranjos.

Filha de pai músico e compositor, Mariella canta acompanhada dos irmãos Ângelo e Gilberto Santiago, no contrabaixo e bateria, e de Amokashi, no piano. "Como tenho o jazz muito presente na minha música, uso bastante esse instrumento, que também posso utilizar numa lambada da Martinica", argumenta.

O figurino criado por ela própria e as intervenções audiovisuais de vídeos do artista plástico Marcondes Dourado completam o cenário artístico.

"Está sendo uma oportunidade muito bacana cantar numa casa que tem uma acústica muito boa e que, pelo seu conceito intimista, permite um público que interage", comemora. Como costuma descer do palco por diversas vezes para circular entre a platéia enquanto canta e dança, a relação entre público e artista é de mútua contemplação.

As voltas com a pré-produção do seu segundo disco (o primeiro, *Ouvijada*, foi lançado em dezembro de 2001, pelo *Prêmio Copene*), Mariella Santiago adianta

In Concert | Mariella Santiago is the artist of the month on thursdays, at Tom do Sabor

Modern, urban and rooted in the afro-Bahia



que este será um trabalho "mais sambado". "Fui criticada no primeiro CD por ele ter sido muito jazzístico e funkado. Este terá uma Mariella mais evidentemente brasileira".

A parte mais difícil, considera, está sendo a triagem do repertório.

"Quando a gente fica muito tempo sem gravar, acumulam-se as composições e a escolha fica complicada. Tem muita gente boa, sem falar que tenho compositores bons na família".

De qualquer forma, Mariella já selecionou 18 músicas, muitas

delas autorais e inéditas. Haverá também uma canção de Chico César, que poderá ser *Escilibrante* ou *Depois do Carnaval*. Ambas são letras dele a serem musicadas pela cantora.

Por enquanto, ela ainda não tem patrocinadores para o ál-

3 MESES DE SUCESSO

MARIELLA SANTIAGO
EM DEZEMBRO
NO TOM DO SABOR.

Todas as Quartas - 22h

bun, mas a cantora revela que há alguns selos estrangeiros interessados. "É creio que alguma gravadora nacional poderá se interessar por esse trabalho".

Apesar de representar uma música que passa longe do mercado da axé music, Mariella Santiago tem em Salvador seu porto seguro. "Vou ter que citar Gilberto Gil para dizer que a régua e o compasso foi a Bahia que me deu. Ainda que tenha como influências o jazz, que me deu a base técnica, aqui fecho possibilidades de trabalhar com minha família e com amigos que interagem comigo", justifica.

A resistência na Bahia ao trabalho dos "artistas autorais" (como se refere aos alternativos), considera Mariella, está diminuindo. "Sinto que meu trabalho está mais receptivo, acho que pela persistência e convencimento nesses anos de carreira".

Ao lado da coragem de botar a cara na rua com um trabalho que desafia do mercado, tem-se o talento (inegável) de uma artista dotada de visão ampla sobre musicalidade.

MARIELLA SANTIAGO | qu, 22h | Tom do Sabor (3334-5677) | R. João Gomes, 249, Rio Vermelho | Cover artístico: R\$ 30

Mariella: Performance as a living work of Art

Bahian singer brings her jazz soul to São Paulo

By Lauro Lisboa Garcia

ESTADÃO.COM.BR/Cultura

NOTÍCIAS POLÍTICA ECONOMIA ESPORTES TECNOLOGIA DIVIRTA-SE PME Opinião Rádio JT Eldorado ESPN Piauí

Certificado Digital a partir de R\$110,00.

PDG

Entre na Era Certisign.

CLASSIFICADOS ESTADÃO É RÁPIDO, FÁCIL E EFICAZ!

Mariella: O Show como obra viva

Cantora baiana traz a São Paulo seu 'modo de fazer' jazzístico

16 DE JULHO DE 2010 | 01:00

Notícia A+ A- Assine a Newsletter

Lauro Lisboa Garcia - O Estado de São Paulo

Estação primeira do Brasil, a Bahia nunca foi conservadora. Quem faz a observação é a soteropolitana Mariella Santiago, uma das cantoras-compositoras mais predispostas a ultrapassar os limites das convenções musicais em Salvador. Moderna, versátil, performática, ela traz suas ousadias cênicas para São Paulo em dois palcos, shows e situações diferentes na próxima semana.

Na terça, ela é atração do projeto Cedo e Sentado, do Studio SP, em que dá ênfase às canções de seu EP virtual In Tudo Que É Canto (www.myspace.com/mariella.santiago), lançado em fevereiro. No próximo sábado ela canta na íntegra o repertório do disco Bicho de Sete Cabeças I (1983), de Itamar Assumpção, dentro da série de lançamento da Caixa Preta, no Sesc Pompeia. Seu convidado é Chico César, que assina uma parceria inédita com ela: Calunga Exuberante. No Studio, quem faz participação especial é o guitarrista Luiz Chagas, da Banda Isca de Polícia, de Itamar. Está tudo interligado.

<http://www.estadao.com.br/noticiasqimpresso,mariella-o-show-como-obra-viva,625512.html>

Na terça, além das novas canções ela vai interpretar também Oseujadã e Cuidado com a Propaganda (parceria com o DJ Dolores), de seu único álbum, Mariella. Lançado em 2001, o CD teve participações de Gerônimo, Hermeto Pascoal, DJ Dolores e Carlinhos Brown. Nos últimos meses ela vem gravando material novo que pode se transformar num disco, mas diante da situação do mercado, com poucos recursos para produção, sua prioridade é o palco - onde, aliás, ela impressiona.

"Nesses quase dez anos desde o meu primeiro disco, com esse negócio de pirataria e música distribuída na internet, as pessoas voltaram a investir mais nos shows. Isso me influenciou de maneira muito positiva, porque domino muito mais a parte musical, de composições e arranjos, e um pouco da comunicação do meu trabalho, do que a produção. Então, o lance é fazer show: pouco importa lançar o CD amanhã ou no ano que vem."

Ela começou a trabalhar no disco em 2007 com Arto Lindsay e inscreveu o projeto em leis de incentivo, sem sucesso. "Talvez porque ele não seja convencional", diz. "Quem não tem expressão midiática não existe", ironiza. "Sempre que tem uma verba eu gravo alguma coisa, não paro. Eu me auto-financio, sou auto-sustentável." Baseada nessa realidade, ela pretende fazer um registro ao vivo, "como era nos anos 70". "Vejo o show como uma obra viva."

Além da carreira solo, Mariella toca outros projetos. Um deles é o grupo espanhol de electrojazz Wagon Cookin', com quem gravou a dançante Everyday Life.

Influência do jazz. Mariella lembra que quis colocar tudo o que sabia no primeiro disco. "Chamei todos os amigos, as pessoas que admirava. Nesse que vai ser o segundo - e adiantei com o lançamento do EP - já tem Som de Aruanda, que é nesse estilo. A poesia do meu trabalho mudou, está mais cotidiana. Influência do jazz sempre tem, porque é o que eu comecei a fazer. O jazz pra mim é mais um modo de fazer música, com liberdade de improviso, não um estilo. Se eu pego um samba-de-roda pra fazer, pode ter certeza que no meio vai ter uma improvisação." Além das investidas jazzísticas, o novo trabalho tem uma marca rítmica muito forte, com funk e soul misturado com ritmos afro-baianos, como o samba-reggae.

A banda que a acompanha é formada por Ângelo Santiago (contrabaixo), Bruno Aranha (teclados), Gilberto Santiago (bateria/vibrafone/samplers) e Lucas Viera (percussão).

Como outros bons novos baianos (veja na galeria de fotos abaixo), Mariella é mais uma boa expressão da música pop baiana "off circuito" desta década, que vem batalhando por seu espaço - a despeito da opressiva imposição da axé music. Surpreendentemente, ela diz que tem até uma galera que em vez de gritar "toca Raul" em seus shows pede "toca Itamar". Isso porque ela participou em 2003 do lançamento de Pretobrás - Isso Não Vai Ficar Assim em Salvador. Como ela era a única que poderia cantar seu repertório lá, foi convidada.

"Itamar causava um estranhamento, esse é o primeiro ponto em que eu me identifico com ele. O fato de ele ser aquela figura esguia, sempre com aqueles figurinos... Eu também crio os meus. Nunca o vi cantar, aqui também não se encontra os discos dele, mas toda oportunidade que eu tinha lá atrás das coisas dele. O encontro do meu trabalho com a música de Itamar foi uma das coisas mais bacanas que aconteceram na minha trajetória."

MARIELLA SANTIAGO

Studio SP, Rua Augusta, 591, 3129-7040. 3ª, 21 h. Grátis
Sesc Pompeia, Rua Clélia, 93, tel. 3871-7700. Sábado (23/10), às 21 h. R\$ 7, R\$ 14 e R\$ 28

Audio. [Ouça trecho de Cuidado com a Propaganda em](#)

CULTURA

Primeira filha de Beyoncé e Jay-Z nasce em Nova York, diz jornal

Superprodução Batman Live estreia prometendo show de efeitos especiais

Maria Rita adia shows em São Paulo e no Rio de Janeiro

Rei Leão destrona 'Fantasma da Ópera' na Broadway

Casa do Saber recebe inscrição para curso de ópera

GALERIAS ESTADÃO

COMENTÁRIOS

- 01 Petróleo busca reajuste de combustíveis via...
- 02 Seta acima de '10' não adoe...
- 03 Márcio Thomaz Bastos pede ao STJ...
- 04 Osmar de silva vence a sanções contra...
- 05 Demônios não a toa e crítica propõe...
- 06 Um em três ministros recebe auxílio-moradia
- 07 PT recompra assinaturas para CPI do...
- 08 Paulo almeida voa de política de Costa...
- 09 MIT novamente renuncia sobre abertura de leilão...
- 10 Governo Dilma agrada a 77% dos brasileiros...

DIA 20 DE NOVEMBRO

TRIBUTO A
ITAMAR
ASSUMPCAO

MARIELLA SANTIAGO & BANDA
CONVIDAM:
ANELIS ASSUMPCÃO(SP)
SERENA ASSUMPCÃO(SP)
ORQUESTRA AFRO SINFÔNICA
DOM LULA NASCIMENTO
MARCIO PEREIRA
VJ MARCONDES DOURADO
VJ SILVANA OLIVIERI

TRAGA
O LIVRO
PARA
DOAR

LARGO PEDRO ARCANJO, PELOURINHO, AS 20HS | ENTRADA FRANCA

PELOURINHO cultural
IPAC
Bahia
Secretaria de Turismo
Secretaria de Cultura
TRAVEL UOL

Homenagem da cantora Mariella Santiago a Itamar Assumpção marcará o Dia da Consciência Negra, em novembro, no Pelô.

Da mistura de gêneros musicais surge a inovação...

In November, singer Mariella Santiago's tribute to Itamar Assumpção marks Brazilian Black Awareness Day, in Pelourinho.

Inovation comes from a blend of different music styles...

<https://ceert.org.br/noticias/outros/554/homenagem-da-cantora-mariella-santiago-a-itamar-assumpcao-marcara-o-dia-da-consciencia-negra-em-novembro-no-pelo>

A cantora Mariella Santiago homenageia o ícone da vanguarda paulistana Itamar Assumpção com Show no Pelourinho no Dia da Consciência Negra

Mariella Santiago pays a tribute to Itamar Assumpção
Singer Mariella Santiago pays honor to the avant-garde icon from São Paulo on Black Awareness Day

<http://www2.cultura.ba.gov.br/2010/11/11/tributo-a-itamar-assmpcao-ssa/>

Orquestra Afro Sinfônica

Tributo a Itamar Assumpção :Dia da Consciência Negra
Orquestra AfroSinfônica

Uma homenagem ao genial e saudoso Itamar Assumpção...

Black Awareness Day: A Tribute to Itamar Assumpção
A Celebration of the dearly remembered genius Itamar Assumpção

<http://orquestraafrosinfonica.blogspot.com/2010/11/tributo-itamar-assumpcao-dia-da.html>

Consciência Negra: show -tributo no Pelourinho celebra importância de Itamar Assumpção

Mariella Santiago é a idealizadora do show em homenagem a Itamar Assumpção que contará com participação de Anelis e Serena Assumpção, filhas do artista.

Black Power: A tribute in Pelourinho celebrates the lifework of influential black artist Itamar Assumpção

Mariella Santiago, mastermind of the project, invites the artists daughters Anelis and Serena Assumpção to sing in honor of their father.

By Ceci Alves

<https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/consciencia-negra-show-tributo-no-pelourinho-celebra-importancia-de-itamar-assumpcao/>

Calunga Exuberante

Chico César & Mariella Santiago

Exuberante

Exuberrante

EXU errante

É chujejante

É trovejante

l's true

Inxú Xavante

Exú gigante

Exú pingente

É tudo gente

Exuberante

É suplicante

É alicate

É Ali Farka

É Alicante

É elegante

Inteligente

É EXU

EXÚ gingante

EXU amante

E tudo antes

É navegante

É ofegante

É operante

Exu vidente

l's true

Inxuí eu inxuí tu

Intuí teu banzo blue

Inxuí eu inxuí tu

Incluí teu mambo nu

Inxuí eu inxuí tu

Vem rolar o sangue azul

Inxuí eu inxuí tu

Os malungo cá do Sul

Calunga ê calunga

No meu cafundó Calunga

Quem diz não manda dizer...

6 CORREIO DA BAHIA FOLHADA BAHIA Salvador, sexta-feira, 16 de maio de 2008

O Nordeste delicado de Chico César

Cantor e compositor faz show camerístico o MPB Petrobras com o Quinteto da Paraíba



dos abadas.

Além de mudar de clima, de companheiros e de repertório, Chico César também está de gravadora nova, a EMI. "É um projeto de caráter mais popular", diz o artista, que negociou por apenas três anos.

Ele aproveita o final da conversa para pedir às pessoas que chegem cedo ao TCA, para assistir ao show de Mariella. "Ela é uma ótima cantora, está prestes a lançar disco e estamos combinando fazer alguma coisa juntos no bis", promete.

FICHA

Projeto: MPB Petrobras
Artistas: Chico César e Mariella Santiago
Onde: Teatro Castro Alves
Quando: amanhã (21h) e domingo (20h)
Ingressos: R\$20/R\$10

A abertura da noite ficará por conta de Mariella Santiago, que deve fazer uma dobradinha com Chico no bis do cantor





Blog do Noblat

Brasília 16 – 11 2007

Enviado por Ricardo Noblat 16 – 11 – 2007 04 : 29

Nasce uma diva

Anotem este nome: Mariella Santiago, baiana, 34 anos, filha do compositor Messias Santiago e irmã de Gilberto Santiago (bateria/percussões) e Ângelo Santiago (contrabaixo). Acabei de assistir a um show dela no restaurante Tom do Sabor no bairro do Rio Vermelho, aqui em Salvador.

À entrada do espaço onde ela se apresenta, há um pequeno cartaz com uma foto de Mariella sob o título "Nasce uma diva". Exagero? Nenhum. Nada existe hoje que se compare a Mariella na Bahia de todos os santos e artistas.

Esqueça Ivete Sangalo, Daniela Mercury e Margareth Menezes. Elas são filhas do trio elétrico e do axé. Mariella é uma cantora, digamos, contemporânea. Passa com naturalidade por todos os gêneros musicais. É afinadíssima, carismática e arrebatadora em cima de um palco.

Canta e dança com paixão. E não tem medo de ousar - pelo contrário. Quem por estas bandas se arriscaria a interpretar de modo tão radicalmente original "Obalalá" de João Gilberto? Ou "Take Five" de Dave Brubeck?

Há outra coisa que faz a diferença em favor de Mariella: ela sabe o que está fazendo. É culta. Não canta de ouvido - estudou o que canta. Leu muito a respeito - e escutou muito. É professora de inglês. E fala francês e espanhol sem sotaque.

Estudou jazz com Pascal Heranval, um instrumentista francês que morava na Bahia. Como vocalista trabalhou com Galvão, dos Novos Baianos, Gilberto Gil e Carlinhos Brown. Apresentou-se em circuitos alternativos com o Grupo Garagem. E cantou nos Estados Unidos e na Alemanha.

Em breve gravará seu segundo cd.

The Morning News

BLACK AND WHITE AND READ ALL OVER

PERSONALITIES

Personagem: Talking With Arto Lindsay *By Patrick Ambrose*

After 30 years of making some of the Western Hemisphere's most adventurous music, you'd think a guy could take some time off. **Patrick Ambrose** talks with the ex-DNA leader about art, music, and the origins of his unique guitar style.

"We really didn't try to figure out what the audience wanted and try to give it to them. That wasn't the point at all. It was more like we wanted to give them something that they really needed. We didn't see much point in being another Iggy Pop or Bruce Springsteen."

PA: You just returned from Brazil this past week. Were you working on something while you were there?

AL: I had been working some, but mainly just living there for the past year. I'm trying to get a bunch of record projects going.

PA: With anyone in particular?

AL: A woman named **Mariella Santiago**. A really great singer. We're doing some demos so that we can look for a record company. We're doing some demos so that we can look for a record company.

View full interview on http://www.themorningnews.org/archives/personalities/personagem_talking_with_arto_lindsay.php



Condoleezza na Bahia

:: Gilberto Gil fez questão de acompanhar a passagem da secretária de Estado dos Estados Unidos, Condoleezza Rice, por Salvador, Bahia. Ela chegou na quinta-feira (13) e jantou com o governador do estado, Jaques Wagner, e outras autoridades dos dois países. "Falamos sobre o futuro do Brasil", explicou Gil. O ministro da Cultura promoveu um pocket-show ao lado de Carlinhos Brown e Margareth Menezes. Condoleezza não resistiu e tocou pandeiro ao lado de Gil e de Mariela Santiago.



Reverência no Pelô de Vanguarda

Publicado em 29/09/2009 | [Deixe um comentário](#)



Da esq. para dir.: Jards Macalé, Luiz Chagas e Mariella Santiago

Artistas consagrados do movimento vanguardista da MPB, Arrigo Barnabé, Jards Macalé, Luiz Chagas e Lanny Gordin estiveram presentes no Centro Histórico do Pelourinho, na Praça Tereza Batista, nos dias 25 e 26 de setembro. Reverenciados como grandes inovadores da estética da música popular brasileira, eles se apresentaram junto com novos nomes da música contemporânea nacional, como as baianas Nancy Viégas e Mariella Santiago, o

temporada
verão
cênico

MAPA MUSICAL DA BAHIA

MAPA
MUSICAL
DA BAHIA

PROGRAMA DE INCENTIVO À
CRÍTICA DE ARTES 2012

CRÍTICA
DE ARTES

Ao doce sabor de Chico Buarque

Mariella Santiago, Marcia Castro e Manuela Rodrigues cantam o compositor hoje, no Goethe

De: Hiroaki Kitamura

Margareth Xavier

Manuela Rodrigues, Marcia Castro, Mariella Santiago e Chico Buarque. Com essa mistura, o Goethe-Institut inicia em seu teatro o projeto A Rapadura e o Fusca: Cana – Cultura – Sociedade, através do show *O açúcar de Chico*, hoje, às 20h. A idéia é reunir canções do músico que tenham o açúcar como tema – com todos os seus aspectos ambíguos. Entra na lista também outro sub-produto da cana, muito presente na cultura brasileira: a cachaça. Também hoje, às 19h30, como parte do projeto multicultural, o Instituto abre a exposição *O açúcar e a gente*, com os resultados do concurso de fotografia instituído em 2007.

Pela primeira vez juntas no palco, as três cantoras baianas criaram um show inédito, com direção musical de Luciano Salvador Bahia e artística de Marcondes Dourado. Juntas, buscaram imprimir cada uma a sua marca às canções do ícone. "Nos amiscamos a sair do tradicional e trazer nossas características para o trabalho, moldando as músicas ao estilo de cada uma", comenta Manuela Rodrigues, que tem em seu repertório de carreira um show só com músicas de Chico, acompanhada pelo pianista Saulo Gama. "Ele é um compositor presente em minhas pesquisas, em minhas buscas e estou contente com essa proposta", observa.

Já acostumada a dobradinhas com Marcia Castro – que em seu primeiro CD *Pecadinho* (2007) gravou uma composição sua, *Barraqueira* –, Manuela comemora também a presença de Mariella. "Vamos fazer duos e trios, além dos solos, o que pode dar bons resultados", promete. No set list, *Frevo diabo* e *O que será (a flor da terra)*, dentre outras. Mariella Santiago, também animada com a mistura, traz na sua lista músicas como *Joana Francesa* e *Cidade dos artistas*. "Cantar Chico para mim é uma novidade,

em todos os sentidos, e vai ser bom experimentar nesse formato", afirma.

Deus lhe pague e *Feijoada completa* estão no repertório de Marcia Castro, que considera boa parte da própria obra do cantor sinônimo de doçura. "Mesmo quando é mais duro, canta o universo feminino e se expõe através da própria utilização desse eu-lírico feminino", comenta. Amargo, para ela, ficam as composições vinculadas à própria história política do país. "Com a mesma sensibilidade, ele trata de dores muito fortes, de um período difícil, de separações", observa.

É a mesma característica que chama a atenção de Mariella. "Ele revela o amargor que se derrama sobre nós todos os dias, mas até isso faz de uma forma doce".



Mariella Santiago participa do show gratuito 'O açúcar de Chico'

FICHA

Show: *O açúcar de Chico*

Artista: Manuela Rodrigues, Marcia Castro e Mariella Santiago

Onde: Teatro do Goethe-Institut (Corredor da Vitória)

Quando: hoje, às 20h

Ingresso: gratuito

REVISTA MUITO –BAHIA
FEV.2009

MODA IEMANJÁ

Rainha do mar

Para lemanjá, Dorival Caymmi e Mariella Santiago, azul turquesa, verde-mar e branco. E como eles são generosos e inteiros, por que não degradês e navy? As estações mudam, e alguma sabedoria ouvida numa concha do mar leva a crer que os ventos da mudança são bem-vindos para todos: além das combinações branco-azul e branco-prata, o contraste do azul com o vermelho-coral.

Foto: LUCAS ASSIS (ESTÚDIO GATO LONCO) e F. S. Santos (www.fotos.com.br)
Texto: MARCOS DIAS (www.1000palavras.com.br)
Introdução e edição: MARIANA NERI E VÍCTOR VILLARPANDO (www.mariannaneri.com)

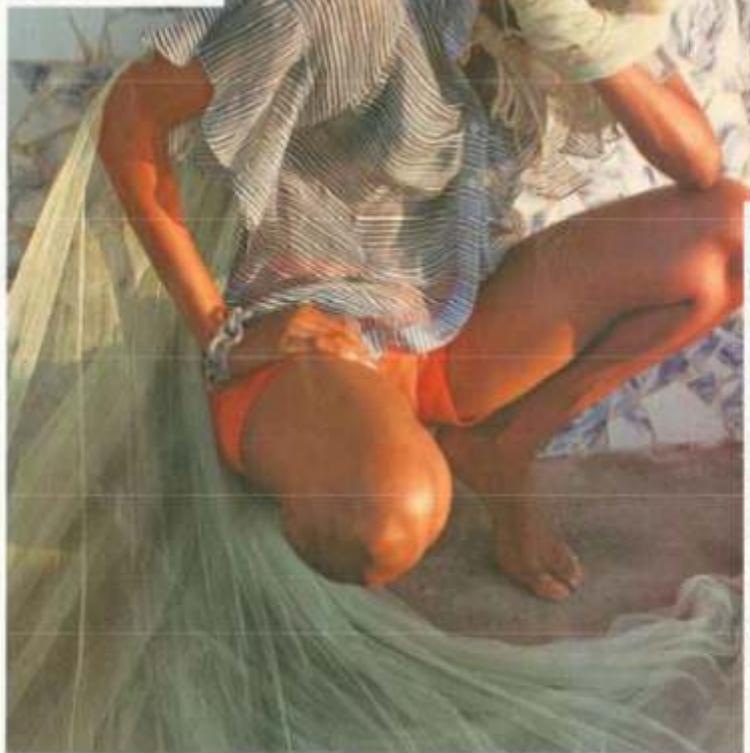


“Minha sereia é rainha do mar”

A cantora e compositora Mariella Santiago certamente merece uma música de Dorival Caymmi. *Rainha do mar*, essa música. Merece também, porqu é da natureza de todos os elementos, versos do poeta e. e. cummings, qu diz: “teus olhos têm o seu silêncio”, “a voz dos teus olhos é mais profundo que todas as rosas”. Profundas água profundo vôo, canto profundo.

"Nas ondas do mar aonde ela habita"

Desde agosto do ano passado, Mariella mora nas ondas do mar do Rio de Janeiro. Coisas da vida: casou, está estudando Comunicação e sua música é sempre muitos caminhos além de onde vive. "Por mim, ficaria no líquido amniótico e não mudaria nunca". Mudou. Mas quando as mudanças são também íntimas e não apenas alardeadas, são acompanhadas de um sentimento de que a vida fica mais rica. "É vital mudar: a gente redescobre potencialidades". É também como viver muitas vidas numa só. Vários personagens. Sabendo que o núcleo do que se é vai ficando mais vivo, tomando mais gosto pela liberdade.



"Ah, tem dó de ver o meu penar"

O que terá havido com a música brasileira que Mariella está com material para um CD mas não é finalizado? Lei Rouanet para uma música sem lei? Mas esse parêntese não contamina a origem da sua criatividade e novas músicas estão sempre surgindo. Co-produzido por Arto Lindsay, as músicas se aproximam do samba-rock, com percussão do candomblé e uma poética voltada para temas cotidianos. Mas quem conhece o milagre do seu canto sabe perfeitamente como ela suspende o prosaico dos dias num espaço-tempo cheio de significações. De poesia. Não é isso, afinal, que fazem todas as sereias?

home

www.mariellasantiago.com

Ella é do Brasil

<https://mariellasantiago9.wixsite.com/ellaedobrasiltour>

Encontros

<https://encontrosdeverao.wordpress.com/>

Facebook

<https://www.facebook.com/MSMarellaSantiago/>

Youtube

@MARIELLASANTIAGO

Instagram

@mariella_santiago

Twitter

@MarielaSantiago

Soundcloud

<https://soundcloud.com/mariella-santiago>

E-mail

msartecomunicacao@gmail.com

